

Statue équestre de Louis XIV

Type d'oeuvre : statue équestre ; haut-relief

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Desjardins, Martin](#) (Breda, Pays-Bas 1640 - Paris 1694) ; [Coustou, Guillaume Ier](#) (Lyon 1677 - Paris 1746) ; [Coustou, Nicolas](#) (Lyon 1658 - Paris 1733) ; [Marc Chabry](#) (Barbantane (actuelle Bouche du Rhône), vers 1660 1660 - Lyon 1727)

Architecte : [Robert de Cotte](#) (Paris 1656 - 1735)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, place royale

Historique : Allégorie de la Saone de Nicolas Coustou ajoutée en 1720 à la première statue, transférée à l'hôtel de ville en 1793, replacée devant le socle de la nouvelle statue équestre de 1825

Description : Les reliefs du Rhône et de la Saône de Nicolas et Guillaume Coustou ornaient les faces principales du piédestal d'après des dessins de Robert de Cotte.

Source : Documentation du département des sculptures du Louvre

Bibliographie : 2017, Sculptures du XVIIe au XXe siècle, Musée des Beaux-Arts de Lyon, sous la direction de Claire Barbillon, Catherine Chevillot, Stéphane Paccoud, Ludmila Virassamynaïken, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Somogy, p. 69, fig. 6.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare et Martin, p. 319, 323, fig. 180

Identifiant : 9393