



Caïn jaloux

Date : 1909

Type d'oeuvre : haut-relief

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets bibliques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Theunissen, Paul (*Anzin 1873 - Paris 1931*)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, jardin de la Rhônelle

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, jardin de la Rhônelle

Inscriptions : PAUL THEUNISSEN

au pied du marbre : CAIN JALOUX

Historique : 1901 : Paul Theunissen cadet de Corneille de dix ans, concourt pour le prix Chenavard (2e prix)

1901 : plâtre exposé au Salon, médaille de 3e classe et bourse de voyage. Sa famille lui offre un marbre.

1903 : 22 mai, marbre acquis au Salon par l'Etat, 14 000 F.

1904 : avril, déposé à Valenciennes

1909 : les mères de famille protestent contre l'installation de l'oeuvre jugée impudique dans un jardin fréquenté par les enfants. L'artiste en est blessé.

Description : H. 2,30 ; L. 1,68 ; P. 1,50 m. Paul Theunissen donnera à Eve les traits de Cécile Tetrel (1884-1976) qu'il épousera en 1903

Expositions : 1903, Paris, Salon (SAF), n° 3214

Oeuvres en rapport : 1901, Paris, Salon (SAF), n°3567, modèle plâtre, médaille de 3e classe, 2e prix Chenavard dessin au musée du Luxembourg LUX 729 D (photographie RMN 72 EN 3363)

Source : Archives nationales F/21/2282 ; F/21/4276 ; F/21/4910 A

Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographie AP 17. 11. 1976

Bibliographie : 1992, Poinson, Jean-Claude, Sortir de sa réserve. Le fonds de sculpture XIXe et XXe siècle au musée des Beaux-Arts de Valenciennes, p. 432

1998, Poinson, Jean-Claude, Bienvenue dans l'Athènes du Nord, petite histoire des statues de Valenciennes, Valenciennes, éditions Spratbrow, p. 46-48

2015, Limousin, Catherine, Corneille et Paul Theunissen. Catalogue raisonné sous la direction du professeur Alain Bonnet, Paris, Mare & Martin, n° 6 , p.271-273

Identifiant : 1701

