



## Fontaine Cantini

**Date** : 1911

**Type d'oeuvre** : fontaine

**Catégorie de monument** : Statuaire décorative, fontaine

**Matériaux** : marbre

**Sculpteur(s)** : [Allar, André-Joseph](#) (Toulon 1845 - Toulon 1926)

**Personnage(s) représenté(s)** : [Cantini, Jules](#) (Marseille 1826 - Marseille 1916)

**Localisation à l'origine** : Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), Bouches-du-Rhône, Marseille, place Castellane

**Localisation actuelle** : Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), Bouches-du-Rhône, Marseille, place Castellane

**Inscriptions** : sous les quatre groupes : LE TORRENT / LA MER / AMPHITRITE / LA SOURCE / LE RHONE

sur les quatre plaques : Le Conseil municipal / de Marseille / dans sa séance du 2 octobre 1908 / a accepté le don / de ce monument / qui a été construit et édifié / pendant les années / 1910 et 1911  
Érigé en l'honneur / de Marseille / et offert à sa VILLE natale : par Jules Cantini / en / l'année MCMVII / Mr Amable Chanot / étant maire de Marseille

Construit / et érigé par les soins / de Jules Cantini / donateur et auteur du projet / André Allar / sculpteur membre de l'Institut / en l'année MCMXI

Inauguré / le 12 novembre 1911 / Monsieur Falières / étant président de la République / Monsieur Bernard Cadenat député / maire de Marseille

**Historique** : 1908 : 22 avril par lettre le marbrier Jules Cantini informe la ville de son désir d'élever à ses frais une fontaine monumentale. Le 2 octobre, le conseil municipal accepte l'offre.

1909 : transfert de l'obélisque précédemment élevé sur le site au rond-point de Mazargues

1911 : 12 novembre, inauguration du monument par le député-maire Bernard Cadenat

**Description** : Les allégories représentent le Fleuve ou le Rhône, le Torrent ou la Durance, la Mer ou Amphitrite, la Source ou l'Huveaune. Le Rhône évoque l'Océan de la fontaine de Trévi, le Torrent le David du Bernin, à sa gauche se tient une réplique du "Jeune Pêcheur napolitain" de Rude, la Source évoque les figures féminines de Carpeaux, la Mer repréent la pose de "La Sève" de Raoul Larche..

**Source** : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies 79 AP 430-19 à 24 ; couleur Philippe Durey

1982 ;

2016, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Bibliographie** : 1991, Georget, Luc, "Fontaines et monuments commémoratifs : la sculpture dans la rue" in catalogue d'exposition Marseille au XIXème siècle, Rêves et triomphes, 16 novembre 1991-15 février 1992, pp. 227-229

2002, "Les fontaines publiques 1887-1911", Bulletin de l'E.S.S.O.R. Marseille ville sculptée. n° Hors Série n° 2, septembre

2008, Noet Laurent, Vie et oeuvre du sculpteur André Allar (1845-1926) Catalogue raisonné, Paris, Mare et Martin, p. 25, 84, n° 156, p. 212-215.

2012, Peigné, Guillaume, Dictionnaire des sculpteurs Néo-baroques français (1870-1914), Paris, CTHS, p. 40-42

**Identifiant** : 1723