



Monument au général Chanzy

Date : 1885

Type d'oeuvre : statue ; groupe

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Crauk, Gustave](#) (Valenciennes 1827 - Meudon 1905) ; [Croisy, Onésyme-Aristide](#) (Fagnon, Ardennes 1840 - Fagnon, Ardennes 1899)

Personnage(s) représenté(s) : [Chanzy, Antoine Alfred Eugène](#) (Nouart 1823 - Châlons sur Marne 1883)

Fondeur : [Thiébaut Frères](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Pays-de-la-Loire, Sarthe, Le Mans, place de la République

Localisation actuelle : Pays-de-la-Loire, Sarthe, Le Mans, place Washington

Inscriptions : sur le piédestal, à l'avant : A / CHANZY / A / LA 2ME ARMEE / DE LA LOIRE / 1870 - 1871 sur le piédestal : 16e corps Jaurequiberry, 17e corps de Colomb / 21e corps Jaurès / chef d'Etat Major Vuillemot

Historique : 1885 : janvier, une moitié du haut-relief (3720 kg) est fondue par la maison Thiébaut pour 25 000 francs, le groupe Armée de la Loire a été édité par Susse.

1885 : 16 août, inauguration du monument.

1913 : madame Croisy donne par contrat à Susse l'édition de trois figures : Patrie, Marin et Mobile, pour une durée de 10 ans.

1970 : le monument est déplacé en février place Washington.

Description : H. 2,15 m. Les deux groupes représentent L'Attaque et La Défense. L'une des

cartes représente le "Grand concours de Gymnastique des patronages de France" du 20 juillet 1913 (n° 2664 Les poses plastiques) : des jeunes gens costumés y forme le monument en tableau vivant.

Oeuvres en rapport : 1885, Salon, modèle, n° 3551 ; Chanzy par Crauk n° 3549 1889, Exposition universelle, modèle, n° 1764 maquette en bronze (?) musée de l'armée un exemplaire réduit du monument, rassemblant les soldats en cercle autour d'un amoncellement de rochers, est passé dans le commerce londonien en 1987

Source : Archives privées de la Maison Thiébaud, 13 janvier 1885

Fonds Debuissou

1991, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay, diapositives Catherine Chevillot 1995.

2002, 21 février, communication écrite de M. Boulard, Archives municipales du Mans

2016, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1885, Le Drapeau, n° 33, 15 août, p. 339

1885, Le Journal illustré

1885, L'Art, n° 2, p. 9

1885, L'Illustration, II, p. 101 (88 AP 338-16), 104-105

1885, L'Univers illustré, n° 1586, 15 août, p. 517-519

1972, Rheims, La sculpture au XIXe siècle, Paris, p. 199, ill. 57

2014, Claire Barbillon, "Un monument modulaire, ou la scénographie à géométrie variable de la statuaire publique : les hauts-reliefs du monument au Général Chanzy, revue Sculptures, n° 1

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 66, 222, 273, 361, 440, 493, 506, 509, 516.

Identifiant : 1834