



Monument au comte Chardonnet de Grange

Date : 1936

Type d'oeuvre : buste ; relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Laëthier, Georges Hugues (*Besançon 1875 - Besançon 1955*) ; Chardonnet, Anne de (*Lyon 1869 - Paris 1926*) ; Châteaubrun, René de (*Noironte, Doubs 1875 - Noironte, Doubs 1942*)

Personnage(s) représenté(s) : Chardonnet de Grange, Hilaire Bernigaud, comte de (*Besançon 1839 - Paris 1924*)

Architecte : Boutterin Maurice (*Besançon 1882-1970*) (? - ?)

Localisation actuelle : France, Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, angle du pont de la République et de l'avenue d'Helvétie

Inscriptions : sur la stèle : A LA MEMOIRE DU COMTE / DE CHARDONNET / MEMBRE DE L'INSTITUT / INVENTEUR / DE LA / SOIE ARTIFICIELLE / NE A BESANCON LE 1er MAI 1839 / DECEDE A PARIS LE 11 MARS 1924 ; sur le pilier gauche : J. M. BOUTERIN / Architecte / DE CHATEAUBRUN et LAETHIERS / Sculpteurs / A. ROUSSEL / Marbrier

Historique : 1926 : un comité est formé par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon pour mettre en place une souscription publique

1927 : l'architecte Maurice Boutterin et le sculpteur René de Châteaubrun sont choisis

1931 : la sculpture est remise à la ville.

1936 : inauguration le 29 mai

Description : Georges Laëthier a taillé le buste d'Hilaire de Chardonnet d'après un buste en plâtre

d'Anne de Chardonnet, fille du savant, réalisé en 1921. Les allégories de la Science et de l'Industrie ont été exécutées d'après les maquettes de René de Châteaubrun et la frise en mosaïque noir et or joignant les pieds des deux allégories d'après un dessin de Boutterin.

Oeuvres en rapport : 1890, Paris, Salon (SAF), marbre (un autre buste ?), n° 3652 1913, Paris, Salon (SAF), bronze (un autre buste ?), n° 3309 Modèle plâtre, 1921 Maquettes en plâtre de la Science et de l'Industrie par Chateaubrun, documents divers, coll. part.

Source : Fonds Debuisson

Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle / IFA Fonds Maurice Boutterin Objets BOUTT-A-2 dossier Dossier 272 AA 1/1

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat. excel

Bibliographie : 1996, Cretin, Hélène, Follot, Laetitia, "Georges Laëthier (1875-1955)", dans Hommage à quatre sculpteurs oubliés, Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 29 juin - 2 décembre

Identifiant : 1847