



Chien blessé

Date : 1850

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sculpture animalière

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Fremiet, Emmanuel (*Paris 1824 - Paris 1910*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 6e arr., musée du Luxembourg

Source : Fonds Debuissou

Bibliographie : 1988, Dijon-Grenoble, Emmanuel Fremiet, la main et le multiple, Dijon, musée des Beaux-Arts, 5 novembre 1988 - 16 janvier 1989, musée de Grenoble, 23 février - 30 avril 1989, catalogue par Catherine Chevillot, S. 31

Identifiant : 1890