



## Le Chien de Montargis

**Date :** 1875

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Commémorations de l'Histoire, moyen âge

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Debrie, Gustave](#) (Paris 1842 - ?)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Chien de Montargis](#), (? - ?)

**Fondeur :** [Thiébaud et fils](#) (? - ?)

**Localisation actuelle :** France, Centre-Val de Loire, Loiret, Montargis, jardin Durzy, devant le musée

**Inscriptions :** à gauche sur la terrasse : GUSTAVE DEBRIE / SCULPTEUR / PARIS 1874 ; à droite : FONDU PAR THIEBAUT ET FILS

sur la terrasse devant et derrière : LE CHIEN DE MONTARGIS

**Historique :** 1874 : achat du plâtre par l'Etat pour 3 500 francs.

1875 : 5 juillet commande du bronze à Thiébaud, 3 800 francs,

1875 : 4 octobre, attribué à la ville de Montargis

1941 : la statue est réquisitionnée au titre des métaux non ferreux. Le maire écrit au préfet pour lui demander de pouvoir conserver les statues de Mirabeau, Gaillardin et du Chien de Montargis en raison de leur caractère historique local.

1942 : le maire propose ensuite de le remplacer en poids par les bustes de Baudin, Cochery et Pallain. Il fait démonter le Chien qu'il place au Musée mais les injonctions de l'envoyer à la fonte se poursuivent.

1942 : 7 mai, la proposition d'échange contre d'autres bustes est acceptée.

1943 : une nouvelle lettre demande au maire de livrer la statue. Elle est alors raccourcie, cachée et déclarée comme ayant disparu.

1945 : l'entreprise Boudeau restaure la statue qui est réinstallée.

**Description :** H. 1,93 m.

**Expositions :** 1875, Paris, Salon, n° 3003

**Oeuvres en rapport :** 1874, Paris, Salon, n° 2790, plâtre Esquisse traduite en bronze, H. 0,18 ; L. 0,13 ; P. 0,09, offerte à la ville de Montargis par la fille du sculpteur en 1969. Montargis, musée Girodet, Inv 69.4

**Source :**

Fonds Debuissou

2002, 24 septembre, communication écrite de M. Door, Maire de Montargis

Documentation du musée d'Orsay, photographies ALN 1991-21/36

**Bibliographie :** \$

2015, Chambrion Matthieu, Statues dans la ville. Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire, Cahiers du Patrimoine 110, Inventaire général du patrimoine culturel, Lyon, éditions Lieux Dits, p. 56, 57, n° 47, p. 148

**Identifiant :** 1891

