



Monument à Colbert

Date : 1858

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Guillaume, Eugène (*Montbard, Côte-d'Or 1822 - Rome 1905*)

Personnage(s) représenté(s) : Colbert, Jean-Baptiste (*Reims 1619 - Paris 1683*)

Architecte : Ballu Théodore (1817-1885) (? - ?) ; Eck et Durand (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Grand-Est, Marne, Reims, square Colbert

Localisation actuelle : France, Grand-Est, Marne, Reims, square Colbert

Inscriptions : sur la plinthe : E.GUILLAUME / 1858

sur la plinthe au dos: FONDERIE ECK ET DURAND

sur le piédestal dans un médaillon de marbre : J.BAPTISTE / COLBERT / NE A REIMS / EN MDCXIX

au revers : érigé

Historique : 1860 : érigée dans le square Colbert.

Guillaume reçoit 40 000 F, la dépense totale avec le piedestal atteint 85 740 F

Description : H. 3,50 m. La statue de Colbert en pied est en bronze sur un piédestal en pierre dans lequel sont insérés des médaillons de marbre foncé (enlevés) avec une inscription sur le devant et sur le côté ses armes (une couleuvre). Il est en perruque et tient sous son bras gauche un porte-documents. Son bras droit est le long du corps et sa main repose sur un rouleau ou des feuillets.

Le bronze est percé et des oiseaux nichent dans la statue (état 2015)

Expositions : 1859, Paris, Salon, n° 3277 : mais ne fut pas exposé

Oeuvres en rapport : 1861 Paris, Salon, n° 8392, modèle plâtre à moitié d'exécution 1867, Paris, Exposition universelle, n° 121, modèle plâtre à moitié d'exécution 1889, Paris, Exposition

universelle, Centennale, n° 90, Colbert (1856) statue plâtre métallisé (modèle de la statue érigée à Reims) App. à M. Guillaume Petit plâtre, Reims, musée Saint Denis, inv. 922-6 photographies 85 ALN 55-10 1898, le Directeur des Beaux-Arts demande un devis pour un grand bronze (H. 2,00 ; L. 0,75 ; P. 0,65) destiné à villa Medici : Leblanc-Barbedienne : 4 800 F ; Siot-Decauville : 4 500F ; Gruet jeune 4 250 F ; Gasne (Thiébaud frères : 3 650 F. Gasne a la commande (photographié à Rome : 78 ALN 8)

Source : Fonds Debuissou

Archives nationales F/21/4314

Documentation du musée d'Orsay, 80 ALN 308-9A ; fotomo AP 1.5.2015

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2003, 1er août, communication écrite de M. Schneiter, Maire de Reim

Bibliographie : 1861, Lagrange, Léon, "Salon de 1861", Gazette des Beaux-Arts, II, p. 163

1861, Pelloquet, Théodore, "Salon de 1861", Le Monde illustré, II, p. 423-426

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 116

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 16, 24, 32, 35, 38, 51, 220, 221, 229, 231, 301, 444, 471-473, 504, 508, 538, 580.

Identifiant : 1938