



Colonne rostrales

Date : 1858

Type d'oeuvre : statue ; ensemble

Catégorie de monument : Statuaire décorative, mer et marine

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Maggesi, Dominique](#) (Carrare, Italie 1807 - Bordeaux 1892) ; [Bonino](#), (? - ?)

Architecte : [Poitevin Alexandre \(1782-1859\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Nouvelle-aquitaine, Gironde, Bordeaux, place des Quinconces

Localisation actuelle : Nouvelle-aquitaine, Gironde, Bordeaux, place des Quinconces

Historique : 1828 : le 12 janvier le baron d'Haussez, préfet de la Gironde, accepte le plan de l'architecte Alexandre Poitevin. Le 1er juillet, la première pierre est posée par la duchesse de Berry, devant Martignac, ministre de l'Intérieur, le baron d'Haussez et le vicomte Hamel, maire de Bordeaux. Un médaillon de terre cuite marque cette cérémonie.

1829 : les colonnes s'élèvent sur les piédestaux du grand perron de la terrasse de l'ancienne place Louis XVI. Leur nom vient des quatre proues de navires antiques (rostres) qui les décorent à 7 mètres de hauteur. Le sculpteur Bonino les exécuta ainsi que les ancres qui décorent le fût des colonnes. Elles étaient destinées non seulement à embellir la façade des Quinconces, mais aussi par un éclairage dans le lanternon, à guider la nuit les pilotes dans le port.

1878 : restauration des deux statues sous la direction de Burget, architecte de la ville.

1932 : devant l'état préoccupant des statues, il est proposé d'en réaliser des bronzes ou "une matière moins justiciable des intempéries". Elles sont simplement restaurées par Malric, professeur de sculpture à l'Ecole municipale des Beaux-Arts.

Description : Les colonnes sont surmontées de deux statues en terre cuite peinte représentant le Commerce au sud et la Navigation au nord (h. 2,43 m) réalisées en 1830 par Maggesi ; les reliefs et les rostres sont de Bonino..

Oeuvres en rapport : 1924 : maquette du commerce offert par Maggesi au Musée d'art ancien de Bordeaux.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

Bordeaux, Archives municipales, 3007 M 1, 3007 M 2

1978, Maynard, M.N, Le sculpteur Dominique Félix Maggesi à Bordeaux (1802-1892), TER, Bordeaux III, pp. 157-162

Identifiant :

