



Colonne saint Georges, ou Fontaine saint Georges

Date : 1887

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Liénard, Paul (*Paris 1841 - Cannes 1900*)

Personnage(s) représenté(s) : Albany, Léopold, duc d' (*Londres 1853 - Cannes 1884*)

Localisation à l'origine : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes, Cannes, boulevard des Pins, devant la villa Nevada

Localisation actuelle : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes, Cannes, boulevard des Pins, devant la villa Nevada

Inscriptions : sur la colonne : A LA MEMOIRE / DU / PRINCE LEOPOLD D'ANGLETERRE DUC D'ALBANY / DECEDE A CANNES LE 28 MARS 1884 / CETTE FONTAINE A ETE ERIGEE PAR DES HABITANTS DE CANNES / QUI SANS DISTINCTION DE NATIONALITE NI DE RELIGION / ON VOULU RENDRE HOMMAGE AU JEUNE PRINCE / PREMATUREMENT FRAPPE AU MILIEU D'EUX ET S'ASSOCIER AUX / REGRETS DE LA REINE SA MERE DE SA FAMILLE ET DE SES COMPATRIOTES / CETTE PIERRE A ETE POSEEE PAR ALBERT EDWARD PRINCE DE GALLES / LE 24 FEVRIER 1887

sur le médaillon devant la fontaine : HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE

Historique : 1886 : l'intention du duc d'Albany de voir se réaliser une fontaine devant sa villa Nevada est reprise et transformée en hommage souvenir par le comte de Paris. Le chef de file de la "colonie française de Cannes" pense que cette fontaine surmontée de la statue de saint Georges serait un témoignage des cordiales relations unissant les habitants de Cannes, les autres Français qui y résidaient et la colonie étrangère. Une subvention municipale de 1 000 francs vient

compléter la somme de 14 000 francs recueillie à la souscription.

1887 : inauguration le 25 février

Description : Un bassin en hémicycle recueille les eaux sortant de quatre gueules de lion. Le socle et la colonne en marbre d'une hauteur totale de 4,65 m (avec la statue) se trouvent au centre. Saint Georges, un aigle à ses pieds tient à deux mains son épée en bronze. H. 1,10 m.

Source : Fonds Debuissou

2003, 16 juin, communication écrite, avec photographie, de M. Cadiou, Maire-adjoint délégué à la Culture, Cannes

Cannes, Archives municipales, 16M3, 2Fi685, 2Fi688 ; La mémoire publique de Cannes "Plaques et Monuments", Cannes-Université, atelier Archives

Identifiant : 1953