



Adam et Eve dit aussi Conception

Date : 1907

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets bibliques;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories : sentiments et abstractions;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Terroir, Alphonse](#) (Marly-les-Valenciennes 1875 - Paris 1955)

Localisation à l'origine : Grand-Est, Marne, Vitry-le-François, parc

Historique : 1907 : envoi de Rome de 4e année (Terroir a obtenu le Grand prix en 1902)

1908 : acquis par l'Etat après le Salon

1909 : 22 avril, attribué au ministère du travail

1932 : 30 juin, réintégré au Dépôt de l'Etat

: déposé à Vervins, Aisne (fichier Dépôt de l'Etat)

: attribué à Vitry-le-François

Description : H. 1,30 ; L. 2,90 ; P. 1,75

Expositions : 1908, Paris, Salon (SAF) n° 3670, Adam et Eve, groupe marbre

1908, Paris, Ecole des Beaux-Arts, Acquisitions et commandes de l'Etat, n° 449

Oeuvres en rapport : 1899, Douleur d'Adam et Eve découvrant le corps d'Abel, haut relief acquis par l'Etat 1200 F, déposé à la Préfecture de Maine-et-Loire

Source : Fonds Debuison

1984, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique qui ne trouva ni le sujet, ni l'auteur

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1992, Poinson, Jean-Claude, Sortir de sa réserve. Le fonds de sculpture XIXe et XXe siècle au musée des Beaux-Arts de Valenciennes, p. 408-409

2005, Poinson, Jean-Claude, « Avec le limon de la terre », Vie et œuvre du statuaire Alphonse Terroir, Ville de Marly

Identifiant : 2008