



Ganaï chanteur indien, ou Fontaine du danseur indien

Date : 1885

Type d'oeuvre : fontaine

Catégorie de monument : Statuaire décorative, types sociaux et régionaux;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Laoust, André-Louis-Adolphe (*Douai 1843 - Paris 1924*)

Architecte : Blanchet Jacques (? - ?) ; Thiébaut Frères (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Hérault, Lamalou-les-Bains, place du Parc

Inscriptions : sur le dessus à gauche : A. LAOUST 1885 ; derrière le pied droit : Thiébaut frères fondeurs. Sur le pourtour du socle : ANDRE LAOUST

Historique : 1886 : 30 janvier, commande du bronze

1886 : 9 novembre attribution du bronze au jardin du Luxembourg (LUX 65 RF 773)

1904 : envoyé à Lamalou-les-Bains. Le vaste socle est rehaussé d'une frise en grès-cérame.

1942 : refondu sous le régime de Vichy. La statue est remplacée après la guerre par un nu féminin en marbre réalisé par Baucour qui avait été attribué en dépôt par l'Etat depuis 1914.

Description : H. 1,08 m, 140 kg de bronze ; socle H. 1,80 m ; fontaine ornée d'un bas-relief en céramique de Sèvres.

Expositions : 1886, Paris, Salon, n° 4127, "Ganaï, le chanteur italien" (par erreur au lieu "d'indien") .

1889, Paris, Exposition universelle, n° 1943 bis

Oeuvres en rapport : 1884, Salon, plâtre, acquis par l'Etat, déposé à l'Hôtel de Ville de La Madeleine-Lez-Lille, Nord, arrêté du 15 mars 1892 ; musée des Beaux-Arts Editions en réduction, H. 0,65 m

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, RF 773, photographie Michelez 1886, folio 33

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

1991, Base Palissy, ministère de la Culture

Bibliographie : 1901, Inventaire Général des richesses d'art de la France. Paris monuments civils, T. III, p. 403

Identifiant : 2068