



David vainqueur de Goliath

Date : 1872-1877

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets bibliques

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Mercié, Antonin](#) (Toulouse 1845 - Paris 1916)

Localisation à l'origine : Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, Grand-Rond

Localisation actuelle : Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, Grand-Rond

Inscriptions : sur une plaque en marbre rose à l'avant : DAVID / TERRASSANT GILIATH / PAR MERICE

Oeuvres en rapport : 1872, Paris, Salon, modèle plâtre, n° 1786 Exemplaires en plâtre, gendeur nature dans les musées de Dijon, Cusset, Toulouse, et Villa Médicis (Rome) 1900, Paris, Exposition universelle, un exemplaire en plâtre 1878, Paris, Exposition universelle, n°1350 Edition en bronze par Barbedienne en six dimensions, contrat du 1er janvier 1874.

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 186

1982, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2002, 10 mai, communication écrite de M. Bordes, Toulouse, Archives municipales

Bibliographie : 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 432

2016, Rionnet, Florence, Les Bronzes de Barbedienne. L'oeuvre d'une dynastie de fondeurs (1834-1954), Paris, Arthena, Mon. 13, p. 489.

Identifiant : 2092