



## Monument à l'abbé Delbecque ou monument aux morts de la paroisse

**Date :** 1924

**Type d'oeuvre :** gisant

**Catégorie de monument :** Grands hommes;

**Catégorie de monument :** Monuments aux morts 14-18

**Matériaux :** bronze ; granit

**Sculpteur(s) :** [Terroir, Alphonse](#) (Marly-les-Valenciennes 1875 - Paris 1955)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Delbecque, abbé Augustin](#) (Lilliers 1868 - Valenciennes 1914)

**Fondeur :** [Fonte d'Anzin](#) ( - )

**Localisation à l'origine :** Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, parvis de l'église du Sacré-Coeur

**Localisation actuelle :** Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, parvis de l'église du Sacré-Coeur

**Inscriptions :** sur le piédestal : ABBE AUGUSTIN DELBECQUE CURE DE MAING / FUSILLE PAR LES ALLEMANDS DANS CETTE PAROISSE

**Historique :** 1914 : 18 septembre, l'abbé Delbecque, curé de Maing, porteur de documents français, arrêté par les Prussiens près de Valenciennes, est fusillé.

1923 : la paroisse du Sacré-Coeur, qui vient de commander à Terroir la statue monumentale du clocher, lui suggère un monument évoquant le meurtre du curé de Maing pour compléter un grand Christ et former ainsi un monument aux morts.

1924 : Terroir donne son accord et chiffre le projet à 18 000 F.

1924 : 11 juin, acceptation de l'esquisse par le comité présidé par Paul Dupont

1924 : 7 décembre, inauguration. Le gisant est alors dominé par un grand Christ inscrit dans une fausse fenêtre ogivale.

1942 : l'occupant décide de le déboulonner ; le gisant est alors caché par Adolphe Lefranc, conservateur dans les réserves de son musée.

1944 : l'oeuvre est réinstallée

1944 : 12 novembre, nouvelle inauguration

**Description** : H. 0,32 m.

**Oeuvres en rapport** : Plâtre, Valenciennes, musée des Beaux-Arts

**Source** : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

2002, Prével-Montagne, Corinne, La représentation des grands hommes dans la sculpture publique commémorative en Bretagne 1685-1945, thèse de doctorat, Rennes II, t. 3, pp. 82-83

**Bibliographie** : 1998, Poinson, Jean-Claude, Bienvenue dans l'Athènes du Nord, petite histoire des statues de Valenciennes, Valenciennes, éditions Spratbrow, p. 28, 31-33

2005, Poinson, Jean-Claude, « Avec le limon de la terre », Vie et œuvre du statuaire Alphonse Terroir, Ville de Marly, p. 103-105.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 90, 255

**Identifiant** : 2135