



Monument au général Desaix

Date : 1802

Type d'oeuvre : groupe

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Fortin, Augustin Félix](#) (Paris 1763 - Paris 1832)

Personnage(s) représenté(s) : [Desaix, Louis Charles Antoine des Aix, dit](#) (Ayat 1768 - Marengo 1800)

Architecte : [Percier Charles \(1764-1838\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., place Dauphine

Localisation actuelle : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Riom, place Laurent

Inscriptions : au centre du médaillon : A / DESAIX

sur le piédestal, 1ère inscription : LANDAU, KEHL, WEISSEMBOURG / MALTE / CHEBREIS, EMBABE / LES PYRAMIDES / SEDIMAN / SAMAHNOUT / KENE / THEBES / MARENGO / FURENT LES TEMOINS DE SES TALENTS / ET DE SON COURAGE / SES ENNEMIS L'APPELAIENT / LE JUSTE / SES SOLDATS, COMME CEUX DE BAYARD / SANS PEUR ET SANS REPROCHE / IL VECUT / IL MOURUT / POUR SA PATRIE

seconde inscription : L.CH. ANT. DESAIX / NE A AYAT / DEPARTEMENT DU PUY-DE-DÔME / LE 17 AOÛT 1768 / MORT A MARENGO / LE 24 PRAIRIAL AN VII DE LA REPUBLIQUE / CE MONUMENT LUI FUT ELEVE / PAR DES AMIS / DE SA GLOIRE ET DE SA VERTU, / SOUS LE CONSULAT DE BONAPARTE / L'AN X DE LA REPUBLIQUE

Historique : 1802 : inauguration à Paris

1868 : restauration de l'oeuvre

1875 : la statue est démontée.

1904 : don de la fontaine à Riom à la demande d'Etienne Clementel

1906 : transfert à Riom et inauguration

1992 : restauration par Didier Sandrin et suppression du bassin circulaire en pierre de Comblanchien

Oeuvres en rapport : Fontaine Desaix, Pré Madame à Riom

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

1991, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2004, communication écrite du service du patrimoine de la communauté riomoise

Bibliographie :

1910, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. I, p. 348

1983, A. Ehrard, G. Tisserand, Louis-Charles Antoine Desaix, Général, catalogue de l'exposition des musées de Clermont, p. 46-48

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris Paris, éditions Albin Michel, p. 45,48, 49, 51, 53, 91, 193, 195, 206

1999, Bresc-Bautier, Geneviève, Dectot, X, Art ou politique ? : Arc, statues et colonnes de Paris, p. 90

?2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 31, 47, 289, 290, 369, 397, 410, 506, 509

Identifiant : 2176