



## Monument à Descartes

**Date :** 1849

**Type d'oeuvre :** statue

**Catégorie de monument :** Grands hommes

**Matériaux :** fonte de fer

**Sculpteur(s) :** [Nieuwerkerke, Alfred-Emilien de](#) (Paris 1811 - Gattaiola, Italie 1892)

**Personnage(s) représenté(s) :** [Descartes, René](#) (La Haye (depuis La Haye-Descartes) 1596 - Stockholm 1650)

**Localisation à l'origine :** Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, La Haye-Descartes, devant l'Hôtel-de-Ville

**Localisation actuelle :** Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Descartes, devant l'Hôtel-de-Ville

**Inscriptions :** sur le piédestal: RENATO DESCARTES / ...

**Description :** 1852 : érection à Tours du marbre de 1846, exposé au Salon de 1849.

Version identique dans un matériau différent, sur un piédestal en pierre entouré d'une grille.

Descartes tient un livre au bout de son bras droit allongé le long du corps. A ses pieds se trouve un amoncellement de livres et une sphère..

**Oeuvres en rapport :** 1846, Paris, Salon, n° 2207 ?Lyon, Salon de la Société des Artistes de

Lyon \$ 1852 : marbre inauguré à Tours, place des Arts Esquisse au musée de Tours

**Source** : Fonds Debuisson

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay

**Bibliographie** : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 7

2000, Compiègne, Le comte de Niewerkerke, Art et pouvoir sous Napoléon III, musée national du château, 6 octobre 2000 - 8 janvier 2001, n° 113

2015, Chambrion Matthieu, Statues dans la ville. Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire, Cahiers du Patrimoine 110, Inventaire général du patrimoine culturel, Lyon, éditions Lieux Dits, p. 25.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare et Martin, p. 183, 195, 295, 296, fig. 159, 353, 357, 504.

**Identifiant** : 2183