



Douleur maternelle

Date : 1859

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories : sentiments et abstractions

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Etex, Antoine](#) (*Paris 1808 - Chaville 1888*)

Localisation à l'origine : Nouvelle-aquitaine, Vienne, Poitiers, parc de Blossac

Localisation actuelle : Nouvelle-aquitaine, Vienne, Poitiers, parc de Blossac

Inscriptions : sur la plinthe, à gauche : A. ETEX

Historique : 1859, 28 juillet : acquisition au Salon du groupe par l'Etat sur recommandation de la princesse Mathilde pour la somme de 10 000 francs.

1862 : dépôt à Poitiers pour orner le parc de Blossac

1862 : le groupe est installé dans le parc

2011 : nettoyage du groupe.

sur le socle se trouvait à l'origine une plaque, dont il ne subsiste que les fixations.

Description : H. 1,20 ; L. 0,835 ; P. 0,80 m.

Expositions : 1859, Paris, Salon, n° 3214

Oeuvres en rapport : Antoine Etex, Le Bonheur maternel, groupe marbre, 1866 (conçu en pendant du groupe La Douleur maternelle)

Source : Fonds Debuissou

Paris, Archives nationales, F/21/78

Documentation du musée d'Orsay, photographie Isabelle Lemaistre 81-1-11 A ; récolement Clarisse Duclos pour le FNAC 17 mai 2000 (le marbre disparaît dans les feuilles)

Poitiers, Archives municipales

Poitiers, Archives de la médiathèque François Mitterrand

Poitiers, Archives départementales

Documentation du musée du Louvre

1981, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. II, p. 302

1983, Catalogue de l'exposition Sculptures des XIXe et XXe siècles, Poitiers, Musée Sainte-Croix 28 juin-15 septembre, p. 137, fig. 38, p. 150

Identifiant : 2258