



Monument au général Drouot

Date : 1853

Type d'oeuvre : statue ; bas-relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : David d'Angers, Pierre-Jean (*Angers 1788 - Paris 1856*) ; Viard, Jean-François dit Giorné (*Saint-Clément 1824 - Nancy 1885*)

Personnage(s) représenté(s) : Drouot, Antoine (*Nancy 1774 - Nancy 1847*)

Localisation à l'origine : France, Grand-Est, Meurthe-et-Moselle, Nancy, cours Léopold

Localisation actuelle : France, Grand-Est, Meurthe-et-Moselle, Nancy, cours Léopold

Inscriptions : sur la plinthe à droite : DAVID d'ANGERS 1853

Historique : 1847 : dès la mort de Drouot, la municipalité de Nancy manifeste son intention d'ériger une statue en son hommage.

1847 : 27 mars, le conseil municipal décide d'ouvrir une souscription nationale. L'architecte du roi envoie 200 francs tout en réclamant la discrétion.

1851 : une commission est créée sous la présidence du préfet, assistée d'une commission parisienne de trois membres, Varty, Monet, Gérard, chargée de vérifier l'exécution des travaux et de payer les acomptes.

1854 : les ressources s'élèvent à 71 406,05 francs dont 28 505 iront au sculpteur. David d'Angers devenu aveugle, c'est Viard qui termine la sculpture du visage et l'aigle du piédestal.

1855 : 17 juin, inauguration en présence d'un représentant de l'empereur Napoléon III et une cantate est même créée pour la circonstance. Pour satisfaire le goût populaire, la municipalité sollicite une modification du dernier bas-relief. David d'Angers avance l'impossibilité technique de retoucher son oeuvre et refuse toute modification.

Description : H. 4,20 m, Les trois bas-reliefs sont de David d'Angers et rappellent la valeur personnelle de Drouot, sa bravoure de guerrier et son image de bienfaiteur de la ville.

Oeuvres en rapport : Angers, musée David, plâtre de la statue et modèles des bas-reliefs

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée du Louvre

1981, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

1994, Brix, Fernande, Les grands hommes statufiés, les statues érigées à Nancy de 1800 à 1914, mémoire de maîtrise, Nancy II

Bibliographie :

1855, L'illustration, 1ere semaine, p. 405

1855, Magasin pittoresque, T. XXIV, p. 236

1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. II, p. 113

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 49

Identifiant : 2271