



Monument à Henri Dupuy de Lôme

Date : 1899

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze ; granit

Sculpteur(s) : Ogé, Pierre (*Saint-Brieuc 1849 - Paris 1913*) ; Bizette-Lindet, André (*Savenay, Loire-Atlantique 1906 - ?*)

Personnage(s) représenté(s) : Dupuy de Lôme, Stanislas (*Ploermeur 1816 - Paris 1885*)

Architecte : Ollivier Félix (1863-1947) (? - ?) ; Durenne A. (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Bretagne, Morbihan, Lorient, place d'Armes

Inscriptions : sur le cartouche que tient la figure assise : LE NAPOLEON ET LA GLOIRE

sur le piédestal à gauche : LE NAPOLEON 1848 ; à droite : AEROSTAT A HELICE 1870

sur le piédestal du monument refait, face principale : DUPUY DE LOME

Historique : 1896 : deux comités se constituent dans la marine, à Paris et Lorient, pour rendre hommage à Dupuy de Lôme.

1898 : octobre, le projet reçoit l'approbation du préfet du Morbihan. Le devis s'élève à 31 400 F dont 22 000 F pour la seule partie sculpturale qui comporte deux figures en bronze. Le sculpteur Pierre Ogé reçoit 10 000 F. Les souscriptions rapportent 30 000 F et suffisent presque à couvrir les frais.

1899 : 28 juin, inauguration présidée par les autorités maritimes s'achevant avec la mise à l'eau du Jurien de la Gravière.

1899 : juillet, le complément est demandé à l'administration des Beaux-Arts.

1942 : le monument refondu sous le régime de Vichy. La statue est ensuite remplacée par un simple médaillon exécuté par Bizette-Lindet.

1954 : 25 septembre, érection d'une copie en fonte de fer de la statue réalisée par l'arsenal sur l'assise inférieure de l'ancien socle dans l'enceinte de l'arsenal.

Description : H. 7,50 dont statue H. 3 et piédestal H. 4,50 m. Le piédestal est orné à sa base par un génie ailé en bronze, assis sur la proue d'un vaisseau. Un cartouche portant les noms de Napoléon et la Gloire rappelle les deux navires qui ont fait la réputation de leur constructeur. La statue représente l'ingénieur en uniforme d'inspecteur général du génie maritime.

Oeuvres en rapport : 1896, Paris, Salon (SAF), n° 3722, modèle en plâtre La Ciotat, copie de ce monument Lorient, place d'Armes, Dupuy de Lôme, médaillon en bronze par Bizette-Lindet

Source :

Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

Archives nationales : F/21/4386

2002, Prével-Montagne, Corinne, La représentation des grands hommes dans la sculpture publique commémorative en Bretagne 1685-1945. Les pratiques, les sculpteurs, leurs œuvres, Thèse de Doctorat Rennes 2 sous la direction de Jean-Yves Andrieux, quatre volumes, t. IV, cat. M.8, p. 322-324

La Ciotat, Archives municipales

2004, avril, communication écrite de M. Patrick Daniel, adjoint au maire délégué à la Culture, et du service des Archives

Bibliographie : 1889, L'Illustration, II, p. 32

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 16

1985, Chatail, Michel, Annuaire du Musée Ciotaden

2016, Gateclou-Marest, Yann, "La statue de Dupuy de Lôme à Lorient", Patrimoine maritime, Neptunia, 83, p. 14

Identifiant : 2329