



Monument à Guillaume Dupuytren

Date : 1869

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Crauk, Gustave](#) (Valenciennes 1827 - Meudon 1905)

Personnage(s) représenté(s) : [Dupuytren, Guillaume](#) (Pierre-Buffière 1777 - Paris 1835)

Fondeur : [Thiébaut Frères](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Haute-Vienne, Pierre-Buffière, avenue de la République

Historique : 1869 : érigé par souscription publique

1869 : 17 octobre, inauguration

1942 : refondu sous le régime de Vichy

1977 : remplacé par une stèle comportant un médaillon sculpté à l'occasion du bicentenaire de la naissance du "premier des chirurgiens, (et du) dernier des hommes" (mot attribué au baron Percy) qui inspira Balzac.

Description : H. 1,75 m.

Expositions : 1869, Paris, Salon, n° 3336

Oeuvres en rapport : Statuette en plâtre patinée terre cuite, donné par l'artiste en 1900 au musée de Valenciennes. Buste en marbre de Dupuytren, par Crauk

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée d'Orsay

1978, avril, Lemaire, Jean-François, "Dupuytren, personnage de Balzac", Revue des Deux mondes (en ligne, <http://www.revuedesdeuxmondes.fr/article-revue/dupuytren-personnage-de-balzac> :

2002, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2017, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 55, 146, 151, 211, 298

Identifiant : 2331