



Monument à Edouard VII

Date : 1922

Type d'oeuvre : haut-relief ; médaillon

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Real del Sarte, Maxime](#) (Paris 1888 - Paris 1954)

Personnage(s) représenté(s) : [Edouard VII](#), (Londres 1841 - Londres 1910)

Localisation à l'origine : Nouvelle-Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Biarritz, jardins de la Grande-Plage

Inscriptions : dans la partie supérieure : A S. M. EDOUARD VII / LA VILLE DE BIARRITZ

Historique : 1922 : 12 mars, inauguration par Lord Harding, ambassadeur d'Angleterre et M. Raiberti, ministre de la Marine, en présence de la princesse Frederika de Hanovre et de Grande-Bretagne, la cousine d'Edouard VII.

1941 : refondu sous le régime de Vichy.

après 1945 : la stèle est retirée.

Description : Les allégories figurent l'Entente cordiale. Au-dessus, un médaillon représente le profil du roi..

Oeuvres en rapport : 1921, Paris, Salon (SAF) n° 3902 - L'Entente cordiale, groupe plâtre (Fragment du monument élevé par la ville de Biarritz à S. M. Edouard VII) Réplique du médaillon remis au roi Georges V.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

2004, février, communication écrite de Mme Monique Beaufiles, assistante de conservation du patrimoine de la ville de Biarritz

Bibliographie : 1956, Glandy, Anne-André, L'oeuvre de Maxime Réal del Sarte, Paris, éditions

Plon

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 64, 427, 513

Identifiant : 2352

