



Enfants, ou Groupe d'enfants, ou deux génies tenant un écusson couronné

Date : 1855

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Commémorations de l'Histoire

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Diébolt, Georges](#) (*Dijon 1816 - Paris 1861*)

Localisation à l'origine : Ile-de-France, Seine, Paris, ancien palais de l'Industrie

Localisation actuelle : Ile-de-France, Hauts-de-Seine, Saint-Cloud, parc

Inscriptions : sur la plinthe de chaque groupe : DIEBOLT

Historique : 1855 : couronnement du palais de l'Industrie sur les Champs-Élysées, inauguré pour la première exposition universelle en France.

1896 : destruction du palais de l'Industrie pour l'édification des Grand et Petit Palais pour l'exposition universelle de 1900

1899 : 25 novembre arrêté affectant les trois groupes au parc de Saint-Cloud

1900 : déposées en 40 morceaux les sculptures sont transportées à Saint-Cloud et remises en état par le sculpteur Jonchery. Les deux motifs sont placés de part et d'autre de la partie centrale d'Elias Robert

2000 : les trois groupes sont vandalisés.

Description : Deux génies ailés, nus, couronnés, s'appuient sur un cartouche surmonté de la couronne impériale

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, photographie Jean-René Gaborit 11 avril 1976

Documentation du musée du Louvre

1929, Tournoux, Suzanne, La statuaire dans les jardins de Saint-Cloud, thèse de l'Ecole du Louvre, p. 59

Bibliographie : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. II, p. 196

Identifiant : 2379