



## L'Escaut

---

**Date** : 1907

**Type d'oeuvre** : statue

**Catégorie de monument** : Statuaire décorative, allégories des fleuves et cours d'eau

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : Theunissen, Corneille (*Anzin, Nord 1863 - Paris 1918*)

**Architecte** : Naudet (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, pont d'Isle

**Inscriptions** : sur le piédestal : L'ESCAUT

**Historique** : 1902 : premières délibérations du conseil municipal

1903 et 1905 : demandes de subvention accordées par l'Etat

1905 : 7 février, décision du conseil municipal

1907 : 2 juin, inauguration

1917 : l'ensemble des quatre statues de la Seine, l'Escaut, l'Oise et la Somme, est détruit.

**Description** : Le piédestal est en granit..

**Expositions** : 1905, Paris, Salon (SAF), n° 3662

**Oeuvres en rapport** : Maquette, musée de l'Anzin Un relief en bronze de Diosi (1881-1959) titré "L'Escaut" est à l'entrée du pont sur la Somme, coté gare (photographie 04 AP 114-0) en pendant à "La Seine".

**Source** : Fonds Debuison

Bouloy, Philippe, Picardie, service régional de l'Inventaire

Documentation du musée d'Orsay

Archives nationales F/21/4775

Communication écrite de M. Pecquet, conservateur de la bibliothèque municipale de Saint-Quentin, avril 2004

**Bibliographie** : 1983, Mémoire de la Société Académique de Saint-Quentin

2015, Limousin, Catherine, Corneille et Paul Theunissen. Catalogue raisonné sous la direction du professeur Alain Bonnet, Paris, Mare & Martin, n° 88, p. 143-145

**Identifiant** : 2396