



Eternelle tourmente

Date : 1930

Type d'oeuvre : haut-relief

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Coulhon, Vital](#) (Montluçon 1871 - ? 1914)

Architecte : [Marguerita P.](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Centre-Val de Loire, Cher, Bourges, jardin des Prés-Fichaux

Localisation actuelle : France, Centre-Val de Loire, Cher, Bourges, jardin des Prés-Fichaux

Inscriptions : sous le bas relief : ETERNELLE TOURMENTE

Historique : 1908 : acquis pour 6 000 F. par le département avec le concours de l'Etat pour moitié de somme

1916 : en avril, l'œuvre inachevée est entreposée dans l'ancien séminaire de Bourges. Le sculpteur M. Pernot, représentant de la famille Coulhon, doit faire transporter le plâtre et la pierre à Paris pour son achèvement.

1920 : en mars, Pernot a terminé l'oeuvre. Se pose alors le problème de son acheminement vers Bourges.

1921 : le transporteur, G. Borgest, a remis le bas-relief au maire de Bourges.

1930 : ce bas-relief est mis en place au mois de juin pour l'inauguration du jardin.

Oeuvres en rapport : 1901, Paris, Salon (SAF), plâtre, n° 3098

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, photographie 1984 ALN 90-27

1990, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2002, 18 juillet, communication écrite de Mme Besenval, Service documentation-Archives, Bourges

Paris, Archives nationales, F21 4192, dossier 3 et F21 4787 B, dossier 20

Paris, Dépôt des marbres, n°2981

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat. excel

Bibliographie : 1990, Narboux, Roland, Balade parmi les sculptures de Bourges, Bourges

Identifiant : 2413