



Eve; Eve

Date : 1936

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets bibliques;

Catégorie de monument : Statuaire décorative, nus;

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Gaston-Guitton, Gustave-Victor-Edouard (*La Roche-sur-Yon 1825 - Paris 1891*)

Fondeur : Thiébaud et fils (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 5e arr., jardin des Plantes

Localisation actuelle : France, Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dinard, Avenue George-V, terrasse du bord de la mer

Inscriptions : sur la plinthe, à sa gauche : GASTON GUITTON 1875 ; à droite : F. THIEBAUT ET FILS

Historique : 1875 : commande de l'Etat, en pendant du Charmeur de serpent de Charles-Arthur Bourgeois, pour l'entrée du jardin des reptiles

1876 : déposée au Jardin des plantes à Paris le 2 février

1936 : érection de la statue à Dinard, don du Muséum d'histoire naturelle de Paris, inauguration en mars-avril

Description : H. : 1,80

Expositions : 1876, Paris, Salon, n° 3341

Oeuvres en rapport : 1875, Paris, Salon, modèle en plâtre, n° 3143, mairie de Falaise, vestibule de la salle des mariages

Source : Fonds Debuissou

1994, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay, 85 MOP 70 contretypage carte postale prêtée par les descendants du sculpteur

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 90

Bibliographie : 1876, Gazette des Beaux-Arts, t. CIV, p. 135

1886, Inventaire Général des richesses d'art de la France. Paris monuments civils, T. II, p. 115

2001, Rionnet, Florence, L'Eve de Gaston Guitton ou l'Eden retrouvé, bulletin bimestriel

