



Monument au général Faidherbe

Date : 1896

Type d'oeuvre : statue équestre ; groupe ; relief

Catégorie de monument : Grands hommes;

Catégorie de monument : Commémorations de l'Histoire, guerre de 1870

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Mercié, Antonin](#) (Toulouse 1845 - Paris 1916)

Personnage(s) représenté(s) : [Faidherbe, Louis Léon César](#) (Lille 1828 - Paris 1889)

Architecte : [Pujol Casimir-Paul \(1848-?\)](#) (? - ?) ; [Thiébaud Frères](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Hauts-de-France, Nord, Lille, place Richebé

Localisation actuelle : Hauts-de-France, Nord, Lille, place de la République

Inscriptions : sur le bronze : Thiébaud frères

sur le piédestal : AU GENERAL / FAIDHERBE

à l'arrière : SOUSCRIPTION NATIONALE

Historique : 1889 : le maire adresse une demande d'autorisation au préfet.

1890 : 14 février, au conseil municipal la commission du monument présente ses réflexions au sujet de l'emplacement : son souci est de départager l'ancienne et la nouvelle ville. La place de la République est jugée inadaptée, car elle nécessiterait un monument de trop vastes proportions, et donc trop cher. Mais "il ne faut pas oublier qu'il ne peut s'agir ici d'une simple statue analogue au monument du général Négrier. Un monument élevé à la gloire du général Faidherbe doit aussi rappeler la gloire de l'armée du Nord, ce qui implique l'adjonction coûteuse de divers attributs". La place Richebé, attenante à la place de la République, est choisie.

1890 : 9 avril, décret autorisant l'érection.

Un concours est lancé ainsi qu'une souscription, qui rapporte 186 372,55 F.

1891 : 13 janvier, établissement des plans.

1896 : 25 octobre, inauguration.

Description : H. 9,60 m. Les bas-reliefs représentent les batailles de Pont-Noyelles et de Bapaume. Autour du socle, l'allégorie de la Ville de Lille dicte à l'Histoire assise qui écrit sur un grand livre ouvert sur ses genoux, les faits glorieux du général.

Oeuvres en rapport : Esquisse en plâtre, Lille, musée des Beaux-Arts

Source : Fonds Debuison

Paris, Archives nationales, Nord, dossier blanc, F1CI 161, érection autorisée par décret du 9 avril

1890

1981, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay, photographies 77 AP 101 ; 81 AP 484-4 et 486-12 et 13 ; 93 AP 294-26 A

2002, 18 janvier, communication écrite de M. Fremaux, Archives municipales de Lille

Bibliographie : 2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare et Martin, p. 24, 66, 82, 83, 263, 316, 318, fig. 176, 381, 388, 397, 478, 495, fig. 247, 496, 497, 506, 516, 536.

Identifiant : 2442