



Le Faune

Date : 1927

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Dardé, Paul (*Olmet, Hérault 1888 - Lodève, Hérault 1963*)

Localisation à l'origine : France, Auvergne-Rhône-Alpes, Isère, Vizille, parc du château

Localisation actuelle : France, Occitanie, Hérault, Lodève, Halles Dardé

Inscriptions : au revers : PAUL / DARDE / 1920 / TAILLEUR DE PIERRE

Historique : 1920 : Dardé obtient le Grand prix national des arts pour son Faune. Georges Regnault, à qui le Faune est destiné, se trouve assailli de supplices pour que l'oeuvre demeure visible à Paris ; en conséquence elle est installée dans le jardin du musée Rodin.

1927 : 11 mars, attribution au château de Vizille, alors résidence des présidents de la République.

Description : Le monument est en pierre d'Euville.

Expositions : 1920, Paris, Salon (SAF), n°

Oeuvres en rapport : Tête de faune en plomb doré, Ivry, dépôt des oeuvres d'art

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

1989, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2012, Garcia, Claire, *La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux*, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat., p. 68

Bibliographie : 1919-1920, Kahn Gustave, "Les tailleurs de pierre ; André Abbal et Paul Dardé", *L'Art et les artistes*, vol. 1, p. 253, 258

Vitry Paul, "La sculpture au Salon", *Art et Décoration*, Janvier-Juin, tome XXXVII, p. 182

2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 56-57.

Identifiant : 2465