



Fontaine de la Fédération

Date : 1890

Type d'oeuvre : fontaine

Catégorie de monument : Commémorations de l'Histoire, Révolution et Empire

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : Allar, André-Joseph (*Toulon 1845 - Toulon 1926*)

Architecte : Allar Gaudensi (1841-1904) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Toulon, place de la Liberté

Localisation actuelle : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Toulon, place de la Liberté

Inscriptions : sur la table tenue par la République : LES / DROITS / DE / L'HOMME / ET DU / CITOYEN

sur le piédestal, à l'arrière : CE MONUMENT / ELEVE EN 1889 EN L'HONNEUR DU CENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE / PAR LA FEDERATION REPUBLICAINE DU VAR / A ETE INAUGURE LE 20 AVRIL 1890 / PAR MR CARNOT PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE / MR FOUROUX ETANT MAIRE DE TOULON / ANDRE ALLAR / STATUAIRE / GAUDENSI ALLAR / ARCHIT.

devant la fontaine, sur une plaque, inscription en hommage aux résistants de 1944

Historique : 1888 : 8 août, à Toulon, un comité demande à Gaudensi et Allar un projet de monument pour célébrer le centenaire de la Révolution. Le projet de fontaine (50 000 F) est préféré à celui de colonne (47 000F). Il reviendra à 76 670,48 F dont 29 840 F pour la sculpture
1890 : 20 avril, inauguration par le président de la République, Sadi Carnot.

Les modèles ont coûté 3000 F pour le Triomphe de la République, 2000 F pour les Chevaux marins. S'y sont ajoutés les ornements et le relief de la Fête de la Fédération au Champ de Mars en 1790, inspiré d'une gravure du Temps. L'exécution dans la pierre d'Oppède est réalisée par Ferdinand Faivre et Philéas Carillon. Un seul acompte de 6600 F ayant été versé avant l'inauguration, il faudra attendre la fin du siècle pour un paiement total.

Description : La République, portant le flambeau et les droits de l'homme, est sur un navire. Elle gouverne avec Force et Justice à ses pieds. Un bas-relief en bronze à l'arrière représente la fête de la Fédération à l'époque révolutionnaire. De chaque côté, un cheval marin dompté par un Génie..

Oeuvres en rapport : 1890, Paris, Salon SAF, n° 3447, Fête de la Fédération, relief plâtre, musée du Vieux Toulon.

Source :

Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographie Emmanuelle Héran, 92 EH 3-6

Bibliographie : 1958, Guide bleu Provence, p. 314

1973, Agulhon, Maurice, illustre son article dans Les Annales, n° 1, fig. 4

2008, Noet, Laurent, Vie et oeuvre du sculpteur André Allar (1845-1926) Catalogue raisonné, Paris, Mare et Martin, p. 79, n° 91, p. 154-157

Identifiant : 2479