



L'Esprit et la Matière. La Forme se dégageant de la Matière

Date : 1902

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Statuaire décorative, généralités

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Michel, Gustave-Frédéric (*Paris 1851 - Paris 1924*)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Nord, Lille, jardin du musée

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Nord, Lille, musée des Beaux-Arts

Inscriptions : à l'arrière sous un compas ouvert : G. MICHEL / 1902

Historique : 1902 : acquis au Salon par l'Etat pour 7 000 F, RF 1411.

1903 : dépôt à Lille le 13 avril, arrivée novembre.

1912 : exposé dans les Galeries

1978 : placé au jardin derrière le musée

1997 : retour dans les salles pour de la réouverture du palais des Beaux-Arts après six ans de travaux.

2006 : transfert de propriété de l'Etat à la ville de Lille (dépôt antérieur à 1910)

Description : H. 1,72 x 1,50 x 0,95 m H. 1,72 m.

Expositions : 1902, Paris, Salon (SAF), n° 2705 ; exposition des prix du Salon et bourses de voyage

Oeuvres en rapport : 1900, Paris, Salon (SAF), esquisse en plâtre, n° 2070 Plâtre, Roubaix, Ecole nationale supérieure des Industries du Textiles

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, dossier RF 1411, photographies 78 AP 21 ; fotomo AP 13 février 2013

1981, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie :

2009, Palais des Beaux-Arts de Lille, Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles, RMN, Lille, p. 101, Inv. Sc. 40.

Identifiant : 2481