



Monument à Anatole France

Date : 1924 – 1929

Type d'oeuvre : buste

Matériaux : ciment

Sculpteur(s) : [Bourdelle, Emile-Antoine](#) (Montauban 1861 - Le Vésinet 1929)

Personnage(s) représenté(s) : [France, Anatole](#) (Paris 1844 - La Bécherrie, près de Tours, Indre-et-Loire 1924)

Localisation à l'origine : France, Normandie, Seine-Maritime, Barentin, Emplacement inconnu

Historique : 1919 : Bourdelle commence le buste alors qu'Anatole France est en repos à Saint-Cloud.

cet exemplaire en ciment est déposé au lycée Anatole France de Barentin

1978-1980 : ce buste a disparu.

Description : H. 0,70 m. Buste avec draperie.

Oeuvres en rapport : Un plâtre teinté est conservé au musée de Mont-de-Marsan. Le même buste à mi-corps sans le drapé, en bronze est conservé au musée d'Orsay (RF 3173) et au musée

de Cambrai (?). Un plâtre est conservé au musée Saint-Pierre à Lyon. Un buste en pierre est conservé au musée d'Amiens. Il existe plusieurs épreuves en bronze. Buste en ciment sans draperie, Saint-Cyr-sur-Loire, place de la Mairie

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay

Jean-Marie Grisel, Adjoint au Maire délégué au Patrimoine Culturel, Fêtes et Cérémonies

1979, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 142, n.48

;

Bibliographie : 2020, Garcia Claire, *Monuments de l'entre-deux-guerres : sculpture et architecture*, Rouen, Le Havre, Presses universitaires, p. 142, n.48

Identifiant : 2706