



Anatole France

Date : 1934

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Sicard, François](#) (Tours 1862 - Paris 1934)

Personnage(s) représenté(s) : [France, Anatole](#) (Paris 1844 - La Béchellerie, près de Tours, Indre-et-Loire 1924)

Localisation à l'origine : France, Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Tours, jardin de la Préfecture

Inscriptions : à droite : F. Sicard

à gauche du piedestal : FRANCOIS SICARD 1934

sur le glacis du socle : ANATOLE FRANCE / - PARIS 1844 - / LA BECHELLERIE 1924

Historique : 1933 : commande (Chambrion 2015, p. 158)

1937 : le Comité Anatole France commande le monument à Sicard

1940 : 12 octobre, inauguration

1948 : ce Comité est recrée pour les 25 ans de la mort de l'écrivain

Description : Assis sur un banc, réfléchit dans sa houpelande, sa main gauche posée sous son menton

Oeuvres en rapport : Buste plâtre patiné terre cuite, Tours, musée des Beaux-Arts, don Sicard 1916 (inv. 916.201-1) c. 1933, esquisse plâtre teinté, H. 0,14 , L. 0,106 ; P. 0,086, Tours, musée des Beaux-Arts, Inv. 947-202-24 en dépôt à la mairie de Saint-Cyr-sur-Loire Buste bronze, Tours, musée des Beaux-Arts H. 0,33 conseil d'administration avril 1988 Relief plâtre profil gauche, Tours, musée des Beaux-Arts

Source : Fonds Debuison

2002, 5 février, communication écrite de M. Porhel, Tours, Archives municipales

Documentation du musée d'Orsay

2013, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 2015, Chambrion Matthieu, Statues dans la ville. Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire, Cahiers du Patrimoine 110, Inventaire général du patrimoine culturel, Lyon, éditions Lieux Dits, p. 86, n° 80, p. 158

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 282, 516

Identifiant : 2708