



## La France couronnant l'Art et l'Industrie; La France couronnant l'Industrie et les Arts ou La France distribuant des couronnes à l'Art et à l'Industrie

**Date :** 1855

**Type d'oeuvre :** groupe ; ensemble

**Catégorie de monument :** Commémorations de l'Histoire

**Matériaux :** pierre

**Sculpteur(s) :** Robert, Elias (*Etampes 1821 - Passy 1874*) ; Diébolt, Georges (*Dijon 1816 - Paris 1861*)

**Localisation à l'origine :** France, Ile-de-France, Seine, Paris, palais de l'Industrie

**Localisation actuelle :** France, Ile-de-France, Yvelines, Seine-et-Oise, Saint-Cloud, parc de Saint-Cloud

**Inscriptions :** Sous l'allégorie de l'art, à droite : ELIAS ROBERT

sur le cartouche : CE GROUPE LA FRANCE COURONNANT L'ART ET L'INDUSTRIE / PAR ELIAS ROBERT ET LES DEUX AUTRES PAR DIEBOLT / PROVENANT DU COURONNEMENT DE LA FACADE PRINCIPALE / DE L'ANCIEN PALAIS DE L'INDUSTRIE DES CHAMPS-ELYSEES / ONT ETE INSTALLEES ICI EN 1900

**Historique :** 1855 : réalisation du groupe allégorique d'Elias Robert pour couronner l'entrée principale du Palais de l'Industrie (Exposition Universelle de 1855) et des deux groupes d'entants-génies ailés appuyés contre des cartouches couronnés de la couronne impériale.

1899 : 25 novembre arrêté affectant les trois groupes au parc de Saint-Cloud (après destruction du Palais de l'Industrie).

1900 : déposées en 40 morceaux les sculptures sont transportées à Saint-Cloud et remises en état par le sculpteur Jonchery.

2000 : les trois groupes sont vandalisés. La tête de l'allégorie de l'Industrie est grossièrement consolidée.

**Expositions :**

1857, Paris, Salon, Monuments publics

**Source** : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies Jean-René Gaborit, 11.4.1976 ; Jim Purcell N & B ; couleur Jacques-Paul Dauriac 2003

Archives nationales : F/21/ 6303, dossier 1-1900

2004, communication écrite de Mme Sophie de Juvigny conservateur du musée municipal de Saint Cloud

**Bibliographie** : 1855, L'illustration I, p. 317 (79 AP 676-35 A)

1900, Encyclopédie du siècle. L'exposition de Paris (1900), p. 296 "Fragment du groupe qui surmontait l'ancien Palais de l'Industrie

1900, Ponsonailhe, Charles, "Le nouveau monument de Saint-Cloud", L'Eclair, 28 août

1901,

Vidier, A., "Transfert dans le parc de Saint-Cloud du fronton de l'ancien Palais de l'Industrie", in bulletin de la société d'histoire de Paris, p. 135

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. IV, p. 149

**Identifiant** : 2709