



Monument à Jehan Froissart

Date : 1856

Type d'oeuvre : statue ; portique ; relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Lemaire, Henri (*Valenciennes 1789 - Paris 1880*) ; Brageu (*Sin-le-Noble 1929 - Sin-le-Noble 2011*)

Personnage(s) représenté(s) : Froissart, Jehan (*Valenciennes vers 1333 - vers Chimay ? vers 1400*)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, jardin Froissart

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Nord, Valenciennes, jardin Froissart

Inscriptions : sur la base : HENRI LEMAIRE 1856

sur le piédestal : SI AUCUN QUIEST SAVOIR / QUI JE SUIS JE M'APPELLE / JEHAN FROISSART / NATIF DE AL BONNE ET FRANKE / VILLE DE VALENCIENNES ; dans un angle, après le médaillon de Cartigny : HENRI / LEMAIRE / MEMBRE DE / L'INSTITUT / INVENIT ET SCULPSIT / MDCCCLVI

Historique : 1834 : première idée avancée par Louis Auvray, avec l'aide d'Aimé Leroy, bibliothécaire, et de Regnard, homme de lettres. Lancement d'une souscription.

1850 : Lemaire est chargé de l'oeuvre, avec le soutien de la Société d'Agriculture, des Sciences et des Arts, qui envisageait la création d'une galerie historique.

1851 : pose de la première pierre.

1856 : 21 septembre, inauguration.

1990 : la statue étant très détériorée, la ville charge Robert Brageu d'exécuter une copie d'après le modèle conservé au musée. L'ancienne statue est placée dans l'école voisine.

1995 : février, nouvelle inauguration

Description : H. 2,20. Derrière la statue se trouve un portique en hémicycle, décoré de bas-reliefs représentant l'Escaut et la Rhonelle, et de dix médaillons représentant des Valenciennois illustres.

Expositions : 1857, Paris, Salon, section des Monuments publics

Oeuvres en rapport : esquisse en terre cuite, Valenciennes, musée des Beaux-Arts esquisse plâtre, coll. part.

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay, photographie AP 1976 in situ avant transfert

Bibliographie : 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 305

1986, Le Normand-Romain, Antoinette ; Pinget, Anne ; Hohl, Reinhold ; Rose, Barbara ; Daval, Jean-Luc, La Sculpture. L'aventure de la sculpture moderne - XIXe et XXe siècle, Genève, Skira, p. 63

1998, Poinson, Jean-Claude, Bienvenue dans l'Athènes du Nord, petite histoire des statues de Valenciennes, Valenciennes, éditions Spratbrow, p. 86-90

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 409, 424, 535

Identifiant : 2728

