



Monument à Gambetta

Date : 1905

Type d'oeuvre : statue ; groupe

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : [Dalou, Aimé-Jules](#) (Paris 1838 - Paris 1902) ; [Lefèvre, Camille](#) (Issy-sur-Seine 1853 - ? 1933)

Personnage(s) représenté(s) : [Gambetta, Léon](#) (Cahors 1838 - Paris 1882)

Architecte : [Formigé Jean-Camille \(1845-1926\)](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : Nouvelle-aquitaine, Gironde, Bordeaux, allées de Tourny

Localisation actuelle : Nouvelle-aquitaine, Gironde, Bordeaux, musée d'Aquitaine

Inscriptions : A LEON GAMBETTA / 1838-1882 / ET EN SOUVENIR / DE LA / DEFENSE
NATIONALE / 1870-1871

Historique : 1883 : lancement du concours. Une souscription nationale est ouverte mais elle restera essentiellement bordelaise.

1905 : 25 avril, inauguration en présence du président de la République Emile Loubet.

1961 : le monument est déposé. Le musée d'Aquitaine en assure la sauvegarde depuis 1972 et les groupes ont été mis en réserve à Grand-Louis.

Description : H. 3,50. Dalou a confié à son élève Camille Lefèvre l'exécution finale des deux groupes latéraux : la Sagesse soutenant la Liberté à gauche et la Défense nationale à droite.

Expositions : 1994, Bordeaux, Musée d'Aquitaine, la statue en pied est présentée sur le perron du musée en exergue de l'exposition consacrée à la franc-maçonnerie.

Oeuvres en rapport : Modèle plâtre, Paris, Salon (SAF) n° 3487 1901, la maquette plâtre est donnée par le comité du monument, Bordeaux, musée d'Aquitaine Paris, Petit Palais, modèles terre cuite 1998, Williamstown, Clark Institute, exposition Dalou, Force supportant la liberté, bronze

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay, morceaux mis dans la réserve Grand-Louis, photographiés en 1979

puis en 1999 : 99 AP 38-35 A et 36 A

Bibliographie : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 143

1949, Guide Bleu, Poitou, p. 336

1982, Hommage à Léon Gambetta, catalogue d'exposition, Paris, Musée du Luxembourg

2013, Exposition Jules Dalou, le sculpteur de la République, Amélie Simier, Cecile Champy-Vinas, Paris, Petit Palais.

Identifiant : 2752