



La Garonne et l'Ariège

Date : 1896

Type d'oeuvre : haut-relief

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Laporte, Alexandre-Gabriel](#) (*Toulouse 1851 - Toulouse 1904*)

Localisation à l'origine : France, Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, jardin des Plantes

Localisation actuelle : France, Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, place Lafourcade

Historique : Grand projet de décor pour la place du Capitole de Toulouse : au centre une fontaine surmontée d'un Génie des Arts sur Pégase, autour groupes allégoriques de Clémence Isaure et de la Belle Paule. Statues des faubourgs par Laporte Blairsy, Carlus, Laporte et Barrau jamais mis en place et dispersés.

Source : Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, contretypage carte postale des Bénédictins : 78 AP 480-7 A 1989, Barlangue Luce, La vie artistique à Toulouse 1888-1939, thèse de Doctorat d'Etat, Université Toulouse le Mirail

2002, 10 mai, communication écrite de M. Bordes, Toulouse, Archives municipales

Bibliographie : 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. III, p.248-249

1996, Barlangue, Luce, « La sculpture dans la ville en Languedoc, 1870-1939. Les exemples de Nîmes, Béziers, Narbonne, Toulouse », Actes du colloque de l'APAHU, Montpellier, p. 6, 8

Identifiant : 2778