



Le Génie moderne offre une palme au Génie antique

Date : 1899

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, allégories des arts

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Injalbert, Jean-Antoine (*Béziers 1845 - Paris 1933*)

Architecte : Formigé Jean-Camille (1845-1926) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Vaucluse, Orange, place du Théâtre-Antique

Localisation actuelle : France, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Vaucluse, Orange, place des Frères-Mounet

Inscriptions : signé et daté à droite : J. INJALBERT / 1899 / DON DE L'ETAT A LA VILLE / FORMIGE ARCHITECTE

sur le socle en bas : Le groupe allégorique qui domine le monument élevé par les soins de la municipalité a été donné à la ville d'Orange par M. Georges Leygues ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts / Il représente la Muse de la tragédie antique transmettant à la Muse moderne le flambeau d'ES ARTS

Historique : 1892 : commande du groupe à Injalbert pour 20 000 francs.

1894 : idée lancée par Georges Leygues, ministre des Beaux-Arts et de l'Instruction publique, après une représentation d'Oedipe roi ; les Félibres de Paris choisissent l'un des leurs, le sculpteur Injalbert, pour réaliser le groupe.

1899 : inauguration le 13 août, mais le piédestal n'est pas prêt et les cérémonies ont lieu devant une caisse en bois renfermant le groupe.

1901 : le groupe est mis en place, sans cérémonie.

Description : H. 2,15 m.

Oeuvres en rapport : Groupe en plâtre, Béziers, musée municipal

Source :

Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay, photographies ALN 1980-188/3 à 5.

2004, mars, communication écrite de Mme Patricia Girardi, Orange, Archives municipales

2017, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1991, Vanderspelden, Jean-Pierre, Jean-Antoine Injalbert, statuaire, 1845-1933, Béziers, musée des Beaux-Arts, pp. 177-179

Identifiant : 2810