



## Monument aux morts de 1914-1918

---

**Date :** 1923

**Type d'oeuvre :** relief

**Catégorie de monument :** Monuments aux morts 14-18

**Matériaux :** marbre

**Sculpteur(s) :** Fernand-Dubois, Emile (*Paris 1869 - Villejuif 1952*)

**Localisation à l'origine :** France, Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Cosne-sur-Loire, Square du 14 juillet

**Localisation actuelle :** France, Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Cosne-Cours-sur-Loire, Square du 11 Novembre

**Inscriptions :** en bas à droite : E FERNAND-DUBOIS

sur le linteau : LA VILLE DE COSNE / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA FRANCE

sur les côtés, à gauche : 1914 ; à droite : 1918

**Historique :** 1920 : une souscription publique est lancée pour le monument aux morts.

1922 : le conseil municipal du 1er juillet retient à l'unanimité le relief de Fernand-Dubois, "Muse explorée", rebaptisé 'La Douleur', pour son monument aux morts. Le sculpteur avait déjà réalisé le monument aux morts de 1870 au cimetière Saint-Agnan. La ville demande une subvention au conseil général.

1923 : inauguration le 14 octobre. Une polémique oppose la municipalité à la droite conservatrice à propos de la représentation de "La Douleur".

**Expositions :** 1922, Paris, Salon (SAF), n° 3286 : Muse explorée, médaille d'or

**Source :** Fonds Debuissou

Documentation du musée d'Orsay photographie 87 AP 46- 16 A, 17 A

2004, mars, communication écrite de M. le Maire de Cosne-Cours-sur-Loire, et du Service Archives et documentation

[www.memorialgenweb.org](http://www.memorialgenweb.org)

[monumentsauxmorts.fr](http://monumentsauxmorts.fr)

[monumentsmorts.univ-lille3.fr](http://monumentsmorts.univ-lille3.fr)

**Bibliographie** : 1999, Moisan, Hervé, Sentinelles de pierre : les monuments aux morts de la guerre 1914-1918 dans la Nièvre, éditions Bleu autour

2003, Roudier, Jean-Michel, Emile-Fernand Dubois, Cahiers des amis du musée de Cosne-sur-Loire, n° 10

2014, Choubard, Alain, L'Histoire des 500 plus beaux Monuments aux morts de France, collection Les 500 plus beaux, Clermont-Ferrand, éditions Christine Bonneton, novembre, p. 146

**Identifiant** : 282

