



Monument au docteur Guépin

Date : 1893

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : bronze ; granit

Sculpteur(s) : [Lebourg, Charles-Auguste](#) (Nantes 1829 - Paris 1906) ; [Bénon, Alfred](#) (Saumur 1887 - ? 1965)

Personnage(s) représenté(s) : [Guépin, Ange](#) (Pontivy 1805 - Nantes 1873)

Fondeur : [Voruz](#) (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Pays-de-la-Loire, Loire-Atlantique, Nantes, place Delorme

Inscriptions : sur la plinthe, face principale : GUEPIN

à gauche : JEAN-SIMON VORUZ, NANTES

sur le piédestal, face principale : A / GUEPIN / SES CONCITOYENS / 1805-1873

Historique : 1873 : à la mort du docteur Guépin, très populaire à Nantes, la ville fait don du terrain de sa sépulture et un monument est élevé sur sa tombe grâce à une souscription publique.

Plus tard, un comité présidé par Guillaume Laennec, directeur de l'École de médecine de Nantes, organise une souscription pour ériger un monument à sa mémoire sur une place de la ville. Mais les sommes recueillies sont trop maigres pour permettre la commande d'une statue.

1887 : le comité fait appel à Léon Séché pour constituer un comité parisien et recevoir de nouveaux soutiens. Le sculpteur A. Léofanti est pressenti pour réaliser une maquette et accepte de renoncer à ses honoraires.

1887 : 20 novembre, le comité nantais refuse la maquette qu'il juge trop peu ressemblante. Léon Séché se désolidarise du comité et propose la statue de son ami à la ville de Pontivy. Le comité demande alors à Charles Le Bourg de se charger d'un nouveau modèle.

1892 : 27 septembre, l'inspecteur des Beaux-Arts estime qu'une subvention de 2 500 F. peut être accordée au comité.

1893 : l'inauguration doit avoir lieu le 20 juin pour la venue de Sadi Carnot mais le voyage du président est annulé et la cérémonie repoussée

1893 : 14 juillet, inauguration.

1942 : la statue est refondue sous le régime de Vichy.

1944 : elle est remplacée par un buste en pierre du sculpteur Benon, commandé par la Fédération des Amicales des Ecoles Laïques.

Description : Piédestal : H. 2,85 ; L. 1,90

Oeuvres en rapport :

1890, Nantes, Société des Amis des Arts, n° 201, statuette bronze (fonte d'un seul jet) 1891, Paris, Salon (SAF), n° 2665, statuette en bronze (appartient à M. Cossé) Nantes, musée du château des Ducs de Bretagne, maquette plâtre, 1888 (H 0,94 m) et réduction bronze

Source : Fonds Debuissou

Archives nationales : F/21/4816

Documentation du musée d'Orsay

2002, Prével-Montagne, Corinne, La représentation des grands hommes dans la sculpture publique commémorative en Bretagne 1685-1945. Les pratiques, les sculpteurs, leurs œuvres, Thèse de Doctorat Rennes 2 sous la direction de Jean-Yves Andrieux, quatre volumes, t. IV, cat. LA 16, p. 253-256

Bibliographie : 1905, Bretagne, Guide Bleu, p. 419

1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. III, p. 269

1989, Kahn Claude, Statues figuratives de Nantes, Ouest éditions, p. 50-60

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 107, 148, 151, 195, 397, 432

Identifiant : 2904