



## Monument à Guillaume le Conquérant

**Date** : 1851

**Type d'oeuvre** : statue équestre

**Catégorie de monument** : Grands hommes

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : Rochet, Louis (*Paris 1813 - Paris 1878*)

**Personnage(s) représenté(s)** : Guillaume le Conquérant, (*Falaise 1027 - Rouen 1087*)

**Fondeur** : Thiébaut Frères (? - ?)

**Localisation à l'origine** : France, Normandie, Calvados, Falaise, place Guillaume-le-Conquérant

**Localisation actuelle** : France, Normandie, Calvados, Falaise, place Guillaume-le-Conquérant

**Inscriptions** : sur le piédestal, à l'avant : GUILLAUME / LE / CONQUERANT / DUC DE NORMANDIE / ROI D'ANGLETERRE / NE A FALAISE / EN / MXXVII ; à l'arrière : CE / MONUMENT / A ETE ERIGE / PAR SOUSCRIPTION NATIONALE / LA STATUE EQUESTRE / LE 26 OCTOBRE 1851 / LES STATUES / DES / SIX DUCS DE NORMANDIE / LE 19 SEPTEMBRE 1875

sur la plinthe avant de chaque personnage : ROBERT LE MAGNIFIQUE / RICHARD TROIS / RICHARD LE BON / RICHARD SANS PEUR / GUILLAUME LONGUE EPEE / ROLLON

**Historique** : 1844 : la Ville de Falaise décide l'érection d'un monument à Guillaume.

1847 : Rochet est chargé de la réalisation.

1851 : 26 octobre, inauguration.

1875 : le piédestal reçoit les figurines en bronze ; les fêtes de Falaise comprennent une grande cavalcade historique (le départ de Guillaume pour l'Angleterre).

**Description** : H. 4,20 m ; Guillaume, très droit sur son cheval cabré, brandit son oriflamme en tournant la tête en arrière pour appeler ses troupes. Il porte un casque, une cotte de maille, des braies et un manteau. Six figurines en bronze représentant des ducs de Normandie sont adossées au piédestal (Robert le Magnifique, Richard le Bon, Richard Trois, Richard sans Peur, Rollon, Guillaume Longue Epée) grâce à l'intervention de Chennevières.

**Oeuvres en rapport** : 1864, Paris (SAF), n° 2753, modèle en plâtre au quart, avec piédestal et figurines. 1867, Paris Exposition universelle, n° 819 1874, Paris, Salon, n° 3117, buste en plâtre. Modèle (plâtre bronzé) au musée d'Alençon, avec piédestal et figurines des ducs Buste plâtre 1850 (s. et d.) acheté par le musée de Caen en 1985 (?)

**Source** : Fonds Debuissou

Paris, Archives nationales, Calvados, dossier bleu (F1cl 141)

Documentation du musée du Louvre

Documentation du musée d'Orsay

2017, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Bibliographie** : 1875, L'illustration, II, p. 221 avec reproduction.

1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 158.

1978, Rochet André, Louis Rochet, Paris, André Bonne, p. 71-89, 315-328.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 263, 284, 405, 411, 440, 445, 446, fig. 227 (publicité pour le Pont l'Evêque !), 537, 582.

**Identifiant** : 2916