



Monument au maréchal Douglas Haig

Date : 1931

Type d'oeuvre : statue équestre

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : [Landowski, Paul](#) (Paris 1875 - Boulogne-sur-Seine 1961)

Personnage(s) représenté(s) : [Haig, Douglas](#) (Edimbourg 1861 - Londres 1928)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Montreuil-sur-Mer, Grande-Place

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Montreuil-sur-Mer, place du Général de Gaulle

Inscriptions : sur la plinthe à droite : PAUL LANDOWSKI

sur la plinthe au dos : ALEXIS RUDIER / FONDEUR PARIS

sur le piédestal, à l'avant : MONTREUIL SUR MER 1914-1918 CE MONUMENT A ETE ELEVE PAR SOUSCRIPTION NATIONALE A LA MEMOIRE ILLUSTRE DU MARECHAL HAIG EN SOUVENIR DE LA COLLABORATION DES ARMEES BRITANNIQUES ET FRANCAISES ET EN TEMOIGNAGE DE L'AMITIE FRANCO-BRITANNIQUE

à l'arrière : DOUGLAS HAIG (19 JUIN 1881-29 JANVIER 1928) COMTE DE BEMERSYDE MARECHAL DE L'EMPIRE BRITANNIQUE COMMANDANT EN CHEF DES ARMEES BRITANNIQUES PRESIDENT FONDATEUR DE LA BRITISH LEGION

Historique : 1928 : un comité, sous la présidence de Pelletier, préfet du Nord-Pas-de-Calais, se crée afin d'ériger un monument au maréchal Haig.

1931 : 28 mars, la statue est inaugurée par André Maginot, ministre de la Guerre.

1940 - 1942 : la statue est refondue sous le régime de Vichy. Dès 1945, un comité se crée de nouveau, toujours sous la présidence de Pelletier, préfet de Haute-Garonne.

1950 : une nouvelle fonte est réalisée par Rudier d'après un plâtre original que Landowski avait gardé dans son atelier.

1950 : 25 mai, inauguration du monument

Oeuvres en rapport : Maquette en plâtre, Boulogne-Billancourt, musée des Années 30, inv. 91.2.156

Source : Fonds Debuissou

1985, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2004, février, communication écrite de Mme Delphine Maeyaert et de M. Benoît Blanc, mairie de

Montreuil-sur-Mer, service d'animation du patrimoine

2012, Garcia, Claire, La statuaire publique en France pendant l'entre-deux-guerres : réalités et enjeux, thèse de Doctorat, Paris Ouest Nanterre la Défense, cat. excel

2013, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1931, Nord de la France, Guide Bleu, p. 70

2009, Lefrançois, Michèle, Landowski, l'oeuvre sculpté, Paris, éditions Créaphis

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 87, 514

Identifiant : 2940