



Monument à Louis XIII

Date : 1829

Type d'oeuvre : statue équestre

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Dupaty, Louis (*Bordeaux 1771 - Paris 1825*) ; Cortot, Jean-Pierre (*Paris 1787 - Paris 1843*)

Personnage(s) représenté(s) : Louis XIII, (*Fontainebleau 1601 - Saint-Germain-en-Laye 1643*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 4e arr., place des Vosges

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 4e arr., place des Vosges

Inscriptions : sur le piédestal, à l'avant : LOUIS XIII / 1610 - 1643 / CETTE STATUE / OEUVRE DE DUPATY ET CORTOT / ELEVEE LE 4 NOVEMBRE 1829 / A REMPLACE / L'ANCIENNE STATUE DE BRONZE / ERIGEE EN 1630

Historique : 1816 : à la Restauration, le roi Louis XVIII pour remplacer le Louis XIII de Pierre II Biard détruit à la Révolution, commande une statue équestre en marbre à Dupaty.

1821 : le modèle est terminé. Cortot taille le marbre

1829 : 4 novembre, inauguration à la Saint-Charles

Description : Pour maintenir la masse du marbre, un tronc soutient le ventre du cheval

Oeuvres en rapport : Remplace la statue équestre de 1639 de Pierre II Biard commandée par Richelieu et détruite à la Révolution

Source : Fonds Debuison

Documentation du musée du Louvre

Relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1914, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. I, p. 429

1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 252

1973, Kjellberg, Pierre, Le guide des statues de Paris, Paris, La Bibliothèque des Arts, 2e édition en 1988 (Le nouveau guide des statues de Paris) Paris, La Bibliothèque des Arts, p. 46

1989, Hargrove, June, Les Statues de Paris Paris, éditions Albin Michel, p. 11, 12, 64

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes

À nos grands hommes

14/06/2021 21:31

(France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 29, 34, 39, 256, 377, 397

Identifiant : 3050



Ecole du Louvre
Palais du Louvre