



Monument à Jacque Boe, dit Jasmin

Date : 1870

Type d'oeuvre : statue ; relief

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Dubray, Vital-Gabriel (*Paris 1813 - ? 1892*)

Personnage(s) représenté(s) : Boe, Jacques (*Agen 1798 - Agen 1864*)

Fondeur : Thiébaud Victor (? - ?)

Localisation à l'origine : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Agen, place Jasmin

Localisation actuelle : France, Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Agen, place Jasmin

Inscriptions : sur la plinthe, à gauche : Fdu par Vor THIEBAUT ; à droite : VITAL DUBRAY.
SCULPSIT

sur le piédestal à l'avant : A JASMIN

sous le relief des deux allégories ailées tenant ses armes, dans un cartouche : IMMORTALITA

sur la plaque en bas : O MA LENGO TOUT ME ZOU DIT / PLANTARZY UNO ESTELO / A TOUN
FROUM ENCRUMIT

sur le piédestal à l'arrière : SOUSCRIPTION NATIONALE / CETTE STATUE DEDIEE / PAR SES
ADMIRATEURS ET SES AMIS / AU GRAND POETE / A L'HOMME DE BIEN / JACQUES
JASMIN / NE A AGEN LE 6 MARS 1798 / MPRT A AGEN LE 5 OCTOBRE 1864 / A ETE ERIGEE
LE 5 MAI / MDCCCLXX

Historique : 1870 : 5 mai, érection du monument

1870 : 12 mai, inauguration

2015 : 12 mai pose d'une plaque bilingue occitan-français pour le 145e anniversaire de
l'inauguration de la statue

Description : H. 2,30 m. Le piédestal porte sur le devant un relief en bronze, figurant deux génies
(personnages ailés) entourant un blason.

Expositions :

1867, Paris, Exposition universelle, n° 80

Source : Fonds Debuissou

2015, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

2019, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Documentation du musée d'Orsay

Bibliographie : 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. II, p. 229

1986, Le Normand-Romain, Antoinette ; Pinget, Anne ; Hohl, Reinhold ; Rose, Barbara ; Daval, Jean-Luc, La Sculpture. L'aventure de la sculpture moderne - XIXe et XXe siècle, Genève, Skira, p. 64

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 53, 116, 378

Identifiant : 3079