



## Monument à Jeanne d'Arc

---

**Date** : 1893

**Type d'oeuvre** : statue équestre

**Catégorie de monument** : Grands hommes

**Matériaux** : bronze

**Sculpteur(s)** : [Roulleau, Jules-Pierre](#) (Libourne 1855 - Paris 1895)

**Personnage(s) représenté(s)** : [Jeanne d'Arc](#), (Domrémy c. 1412 - Rouen 1431)

**Architecte** : [Deglane Henri \(1855-1931\)](#) (? - ?)

**Localisation à l'origine** : Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Chinon, place Jeanne-d'Arc

**Localisation actuelle** : Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Chinon, place Jeanne-d'Arc

**Historique** : Statue offerte par l'artiste.

1893 : 12-13 août, inauguration à l'emplacement supposé où Jeanne d'Arc s'exerçait à la quintaine, dans le pré Saint-Mexme

**Description** : Le poids est de 5 867 kg..

**Oeuvres en rapport** : 1892, Paris, Salon (SAF), n° 3047, modèle plâtre (photographie 79 AP 41-18) Caricature dans "Le Journal amusant", 28 mai 1892, "Jeanne d'Arc à fond de train"

**Source** : Fonds Debuissou

Archives nationales, F1CI 151, érection autorisée par décret du 24 octobre 1890

Documentation du musée d'Orsay, photographie 78 AP 475-17 A

**Bibliographie** : 1921, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au dix-neuvième siècle, quatre volumes, t. IV, p. 199

2015, Chambrion Matthieu, Statues dans la ville. Un musée à ciel ouvert en Centre-Val de Loire, Cahiers du Patrimoine 110, Inventaire général du patrimoine culturel, Lyon, éditions Lieux Dits, p. 19, 36, 37, 74.

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare et Martin, p. 288, 289, 291, fig. 155.

**Identifiant** : 3126