



Monument à Jeanne d'Arc

Date : 1960

Type d'oeuvre : statue

Catégorie de monument : Grands hommes

Matériaux : bronze

Sculpteur(s) : Fremiet, Emmanuel (*Paris 1824 - Paris 1910*)

Personnage(s) représenté(s) : Jeanne d'Arc, (*Domrémy c. 1412 - Rouen 1431*)

Localisation à l'origine : France, Hauts-de-France, Oise, Compiègne, Place du 54e Régiment d'Infanterie

Localisation actuelle : France, Hauts-de-France, Oise, Compiègne, Place du 54e Régiment d'Infanterie

Historique : 1960 : inauguration le 8 mai. Statue offerte à la ville de Compiègne par les héritiers de Fremiet, qui l'avaient d'abord proposée à Orléans (mais cette ville possédait déjà deux statues de Jeanne d'Arc).

Description : H. 3 m.

Oeuvres en rapport : Il s'agit d'une réplique du monument de Paris, place des Pyramides (1874 puis 1899) comme à Castres (1914), Compiègne (1960), La Nouvelle Orléans (1964), Lille (1910)

et 1924), Melbourne (1906), Mirecourt (1903), Nancy (fonte Thiébaud 1890), Philadelphie (1890), Portland et Saint-Etienne (1916). Edition de réductions par la maison Barbedienne, modèle acquis en toute propriété en 1910 Modèle plâtre de la réduction de la première version H. 0,75, don Mme Fauré-Fremiet au futur musée d'Orsay en 1979 (RF 3437)

Source : Fonds Debuisson

Documentation du musée d'Orsay

1987, relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

Bibliographie : 1916, Lami XIX.II.412 ; 1988, Dijon-Grenoble, Emmanuel Fremiet, la main et le multiple, Dijon, musée des Beaux-Arts, 5 novembre 1988 - 16 janvier 1989, musée de Grenoble, 23 février - 30 avril 1989, catalogue par Catherine Chevillot, n° S 243

Identifiant : 3130