



## Nymphe à la coquille

---

**Date** : 1683-1685

**Type d'oeuvre** : statue

**Catégorie de monument** : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

**Matériaux** : marbre

**Sculpteur(s)** : Coysevox, Antoine (*Lyon 1640 - Paris 1720*)

**Localisation à l'origine** : France, Ile-de-France, Yvelines, Versailles, parc du château

**Localisation actuelle** : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., musée du Louvre

**Historique** : 1683 : commande le la Direction des bâtiments du roi, exécutée d'après un moulage de l'antique de la collection Borghèse à Rome aujourd'hui au Louvre (MR 309)

1683 ; 26 décembre acompte jusqu'au 24 février 1686

1685 ; érigé dans le parc du château de Versailles, balustrade de la demi-lune de Latone

1878 ; Paris, dépôt des marbres pour restauration par Séraphin Denecheau (1831-1912)

1879 ; 23 juillet, replacé au château de Versailles

1890 ; 12 février, Paris, musée du Louvre pour une nouvelle restauration par Auguste-Edme Suchetet (1854-1932) qui exécute une copie de remplacement pour le parc de Versailles

1891 : entrée au musée du Louvre (MR 1823)

**Description** : H. 1,04 ; L. 1,89 ; P. 0,82 m. d'après le marbre antique de la collection Borghese

**Oeuvres en rapport** : Antique de la collection Borghèse, musée du Louvre MR 309, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.

**Source** : Documentation des sculptures du Louvre (MR 1823)

**Bibliographie** : 1998, Département des sculptures du Louvre, sous la direction de Jean-René Gaborit par Geneviève Bresc-Bautier, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Guilhem Scherf, Sculpture française et al., II – Renaissance et temps modernes, vol. I, p. 172

**Identifiant** : 9608