



Amphitrite

Type d'oeuvre : groupe

Catégorie de monument : Statuaire décorative, sujets antiques et mythologiques

Matériaux : marbre

Sculpteur(s) : Coysevox, Antoine (*Lyon 1640 - Paris 1720*)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Yvelines, Marly-le-Roi, Parc de Marly

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., musée du Louvre

Historique : 1698 : Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) surintendant des Bâtiments du roi commande à Coysevox quatre groupes pour la Rivière du parc de Marly : la Seine, la Marne, Neptune et Amphitrite.

1699 : des plâtres provisoires sont mis en place.

1712 : 18 avril, parfait paiement

1796 : 12 octobre, Alexandre Lenoir destine la Seine à son musée des Monuments français mais serait déposée dans le jardin du Corps législatif (palais Bourbon)

1800 : Paris, parc Monceau

Déposé à Brest, esplanade du Port de Guerre

1801 : septembre, décor de la fontaine Caffarelli

1909 : 15 mai, classé monument historique

1912 : cédé par la Ville de Brest à la Préfecture maritime pour une fontaine

1940 : Amphitrite déposée est entreposée au château de Kerjean

1953 : château de Champs-sur-Marne

1966 : 27 septembre, Amphitrite entre au Louvre .

1971 : inventorié pour régularisation RF 3005

Description : H. 1,81 ; L. 1,52 ; P. 1,11 m

Oeuvres en rapport : Neptune, la Seine et la Marne

Source : Documentation des Sculptures du Louvre RF 3005

Bibliographie : 1998, Département des sculptures du Louvre, sous la direction de Jean-René Gaborit par Geneviève Bresc-Bautier, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Guilhem Scherf, Sculpture française et al., II – Renaissance et temps modernes, vol. I, p.176

Identifiant : 9627