



## Monument à La Revellière-Lépeaux

**Date :** 1825

**Type d'oeuvre :** buste

**Catégorie de monument :** Grands hommes

**Matériaux :** résine

**Sculpteur(s) :** David d'Angers, Pierre-Jean (*Angers 1788 - Paris 1856*)

**Personnage(s) représenté(s) :** La Revellière-Lépeaux, Louis-Marie de (*Montaigu 1753 - Paris 1824*)

**Localisation actuelle :** France, Pays-de-la-Loire, Vendée, Montaigu, devant la mairie

**Inscriptions :** sur la coupe : A / LA REVELLIERE LEPEAUX / PJ DAVID D'ANGERS

à l'arrière : COPIE

à l'arrière du buste : DANS AUCUNES CIRCONSTANCES DE MA VIE / JE NE PLIERAI MON LANGAGE ET MES ACTIONS / AU GRE DES PARTIS NI POUR OBTENIR / FAVEUR / NI POUR SAUVER MA TETE

sur le socle devant : L. M. REVELLIERE-LEPEAUX / DIRECTEUR / DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE

à droite : MEMBRE / DE L'INSTITUT NATIONAL DE FRANCE / AUTEUR / DE MEMOIRES SUR LA REVOLUTION

à gauche : NE A MONTAIGU-VENDEE / LE 24 AOÛT 1753 / MORT A PARIS LE 27 MARS 1824

### Historique :

exécution d'un tirage en résine pour remplacer le buste refondu sous le régime de Vichy

**Description :** buste en hermès

**Oeuvres en rapport :** 1825, buste marbre, et buste bronze, Angers, musée David d'Angers Buste bronze à Mme David d'Angers née Maillocheau, petite-fille de Larevellière.

**Source :** 2013 : relevé sur le terrain par l'équipe scientifique

**Bibliographie :** 1916, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. II, p. 63

2018, Lalouette, Jacqueline, Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018), photographies de Gabriel Bouyé, Paris, Mare & Martin, p. 40, 146, 163

**Identifiant :**

