



Monument aux morts 1914-1918

Date : 1927

Type d'oeuvre : ensemble ; statue ; relief ; pyramide

Catégorie de monument : Monuments aux morts 14-18

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : François Mourgues (*Marseille 1884 - 1954*)

Architecte : Maurice Riglet (*Rouilly-Saint-Loup 1899 -*) ; Georges Gay (*Limoges 1873 - Limoges 1959*)

Localisation à l'origine : France, Grand-Est, Aube, Romilly-sur-Seine, Romilly-sur-Seine, cimetière militaire

Localisation actuelle : France, Grand-Est, Aube, Romilly-sur-Seine, Romilly-sur-Seine, cimetière militaire

Inscriptions : 1914-1918 / LA VILLE DE ROMILLY / A SES ENFANTS

Historique : 1918 : 10 décembre, le Conseil municipal réunit une commission pour l'érection d'un monument aux morts

1922 : 2 septembre, nouvelle délibération

1924 : 3 avril, pour mettre fin aux querelles sur l'emplacement, le maire propose le cimetière militaire nouvellement créé. Unanimité sauf 2 voix contre l'emplacement et 1 voix contre tout monument

1924 : 20 juillet, devis de l'architecte Riglet, 165 000 F

1924 : 26 juillet traité de gré à gré à la suite d'un concours organisé par la municipalité avec

François Mourgues statuaire à Paris après acceptation du Comité spécial et du Conseil municipal

1927 : 15 mai, inauguration

Description : au sommet allégorie de la Liberté victorieuse de la tyrannie, éclairant le monde devant sur le socle pyramidal, haut-relief du Poilu, à droite, l'Agriculture, à gauche, l'Industrie ; à l'arrière allégories de la ville de Romilly entourée de la Maternité et de la Veuve de guerre.

Source : internet consulté 6.12.2019 : monumentsmorts.univ-lille.fr

Bibliographie : 2014, Choubard, Alain, L'histoire des 500 plus beaux monuments aux morts de France, Clermont-Ferrand, édition Christine Bonnetonn p. 31.

Identifiant : 9792