



Froissart

Date : 1857

Type d'oeuvre : statue

Matériaux : pierre

Sculpteur(s) : [Lemaire, Henri](#) (Valenciennes 1789 - Paris 1880)

Personnage(s) représenté(s) : [Froissart, Jehan](#) (Valenciennes circa 1333 - vers Chimay ? circa 1400)

Localisation à l'origine : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., palais du Louvre, cour Napoléon

Localisation actuelle : France, Ile-de-France, Seine, Paris, 1er arr., palais du Louvre, cour Napoléon

Inscriptions : sur la plinthe devant : FROISSART

Historique : Commande de l'Etat

Description : H. 3 m. 16e à droite du pavillon de Rohan ; 8e à droite du pavillon Turgot

Visconti voulait les artistes au sud, les hommes de lettres au nord.

La tête remplaçant l'originale est trop grosse pour le corps. L'originale se trouve à Bagneux coll. part. (ph. 85 AP 246-0 et 1)

Oeuvres en rapport :

1856, statue marbre érigée à Valenciennes, jardin Froissart devant un portique en hémicycle décoré des reliefs de l'Escaut et de la Rhonelle. Esquisse terre cuite, H. 0,29, au musée de Valenciennes (ph. 79 AP 192-3) ; modèle plâtre au tiers de la statue assise (ph. 79 2P 128-25 A). Inauguration : L'Illustration 1856, II, p. 219-220. Photographie du modèle par Edouard Baldus (1813-1889) commandée par le ministre Achille Fould (79 AP 470-18) ; une épreuve donnée par Mme Jacques Fildier en souvenir de Mme Reine-Suzanne Dufournier au M'O. PHO 1998 1 67 2

Source : Documentation du musée d'Orsay versée au département des Sculptures du Louvre Archives nationales F/21/1755

Bibliographie : 1919, Lami, Stanislas, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole française au Dix-neuvième siècle, Paris, Honoré Champion, quatre volumes, t. III, p.299-306 : la statue du Louvre n'est pas mentionnée.

1978, Lemoine-Molimard, Marie-France, "Le décor extérieur du Nouveau Louvre sous Napoléon III : La série des hommes illustres », La revue du Louvre et des Musées de France, n° 5/6, p. 374-379.

Identifiant : 9871