



## Fontaine Vibert, ou Nymphé et la chèvre Amalthée

**Date :** 1906

**Type d'oeuvre :** groupe ; relief

**Matériaux :** bronze

**Sculpteur(s) :** [Julien, Pierre \(d'après\)](#) (*Saint-Paulien, Haute-Loire 1731 - Paris 1804*) ;  
[Barthélémy, Marius](#) (*Le Puy 1862 - Le Puy? 1920*)

**Fondeur :** [Barbedienne F.](#) (? - ?) ; [Verdier, Pierre](#) ( - )

**Localisation à l'origine :** France, Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay, boulevard Carnot

**Localisation actuelle :** France, Auvergne-Rhône-Alpes, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay, boulevard Carnot

**Inscriptions :** sur la base : Barbedienne

**Description :** Les bas-reliefs à dauphins en bronze sont de Marius Barthélémy.

**Oeuvres en rapport :** Autres exemplaires édités en fonte de fer à partir de 1866 par André Barbezat Fourment-Houille au Val-d'Osne (1855-1867), maison devenue ensuite Les Fonderies du Val-d'Osne, rachetée enfin par Durenne en 1931 ; Catalogue du Val-d'Osne, vers 1903, planches 578 n° 140 ; 588 n° 176 ; 592 n° 151.

**Source :**

Fonds Debuissou

2018 : communication écrite de

**Identifiant : 3265**

